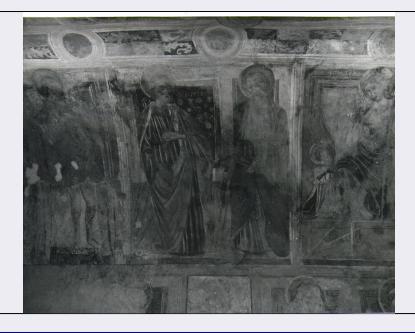
SCHEDA



CD - C	ODICI				
~		_	_		

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00123769

ESC - Ente schedatore C337 (L.160/88)

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 1700123769

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trinità

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Miglionico

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT CRONOLOCIA				
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA				
DTZG - Secolo				
	sec. XV			
DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA				
DTSI - Da 1450				
DTSV - Validità				
	post			
DTSF - A DTSL - Validità	1499			
	ante analisi stilistica			
DTM - Motivazione cronologia				
AU - DEFINIZIONE CULTURALE				
ATB - AMBITO CULTURALE	ambito Italia meridionale			
ATBD - Denominazione	amono nana mendionale			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica			
MT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco			
MIS - MISURE				
MISA - Altezza	170			
MISL - Larghezza	260			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZIONE				
STCC - Stato di	buono			
conservazione				
RS - RESTAURI				
RST - RESTAURI	1000			
RSTD - Data	1982			
RSTE - Ente responsabile	SBAS MT			
DA - DATI ANALITICI				
DES - DESCRIZIONE				
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto			
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)			
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre; Gesù Cristo. Simboli: Colomba dello Spirito Santo. Figure: angeli.			
NSC - Notizie storico-critiche	Unità tematica delle raffigurazioni delimitate da cornici rettangolari, peraltro mai rispettate, in quanto, a parte l'episodio centrale della Trinità, cui è dedicata la Cappella, al riquadro con la Madonna in Trono con il Bambino, sul lato destro della volta, fa da pendant sul lato opposto, la scena del Cristo Risorto tra angeli. L'insieme sembra attribuibile ad un artista consapevole della produzione figurativa rinascimentale, ma attardato, forse per la persistenza di gusti provinciali, in schemi rappresentativi arcaizzanti, più trasparenti nel gruppo della Madonna e delle due Sante, le cui figure, per la preziosità dei particolari delle vesti, la posa statica e frontale, l'atteggiamento ieratico e per la soluzione di alcuni elementi anatomici, quali la linea			

di unione dei sopraccigli sul naso, sembrano collegarsi a moduli espressivi orientaleggianti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MT 64200 E

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1979

CMPN - Nome Barbone F.

FUR - Funzionario

responsabile

Giannatiempo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1996

RVMN - Nome Paradiso F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome Vizziello C.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2007

AGGN - Nome ARTPAST/ Madio G. C.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)