SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00128121
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Filomena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia **PVCR - Regione** Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Basilicata PRVP - Provincia PZ PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DOST - Validità DOST - VALIDITA DA DTSV - Validità DOST - A DTSI - Da DTSV - Validità DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Altezza TO- CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Opera di fattura motto attenta e delicata, giocata sul contrasto tra il			
SPECIFICA L. A. ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Basilicata PRVP - Provincia PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - Frazione di secolo DTS - Validità DOTS - Validità DOTS - A 1799 DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell' attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scultura poggia su una base rettilinea. La santa, Vestita di un prezioso abito fiorato cinto in vita da un'alta cintura e arricchito da un prezioso abito fiorato cinto in vita da un'alta cintura e arricchito da un prezioso abito fiorato cinto in vita da un'alta cintura e arricchito da un cinto da un diadema NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Santa Filomena. Abbigliamento: abito; cintura; mantello; diadema.	PVCC - Comune	Rapone	
TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Basilicata PRVP - Provincia PZ PRVC - Comune Rapone PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1790 DTSV - Validità post DTSV - Validità post DTSV - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATTIECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MISA - Altezza 145 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE La scultura poggia su una base rettilinea. La santa, Vestita di un prezioso abito fiorato cinto in vita da un'alta cintura e arricchito da un corto mantello, apre le braccia rivolgendosi all'osservatore. Ha il capo cinto da un diadema DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto PZ - SMAMINISTRATIVA PZ - RAMBITO - PROVINCI STCC - STATO DI CONSERVAZIONE La scultura poggia su una base rettilinea. La santa, Vestita di un prezioso abito fiorato cinto in vita da un'alta cintura e arricchito da un corto mantello, apre le braccia rivolgendosi all'osservatore. Ha il capo cinto da un diadema Ne (recupero pregresso) Personaggi: Santa Filomena. Abbigliamento: abito; cintura; mantello; diadema.			
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Basilicata PRVP - Provincia PZ PRVC - Comune Rapone PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1790 DTSV - Validità post DTSI - Da 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MIS - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull gegetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto Personaggi: Santa Filomena. Abbigliamento: abito; cintura; mantello; diadema.	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
PRVR - Regione PRVP - Provincia PZ PRVC - Comune Rapone PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A 1790 DTSL - Validità DTSI - Na DTSI - A 1799 DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scultura poggia su una base rettilinea. La santa, Vestita di un prezioso abito fiorato cinto in vita da un'alta cintura e arricchito da un croto mantello, apre le braccia rivolgendosi all'osservatore. Ha il capo cinto da un diadema DESS - Indicazioni sul soggetto Presonaggi: Santa Filomena. Abbigliamento: abito; cintura; mantello; diadema.	TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito	
PRVP - Provincia PZ PRVC - Comune Rapone PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1790 DTSV - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sul' operation sul' opgetto sonico da un diadema. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul' soggetto Personaggi: Santa Filomena. Abbigliamento: abito; cintura; mantello; diadema.	PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVC - CONLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1790 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione di conservazione DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESO - Indicazioni sul soggetto Presonaggi: Santa Filomena. Abbigliamento: abito; cintura; mantello; diadema.	PRVR - Regione	Basilicata	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1790 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione eronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CO	PRVP - Provincia	PZ	
SPECIFICA DT-CRONOLOGIA DTZ-CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Sccolo sec. XVIII DTXS - Frazione di secolo fine DTS-CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A 1790 DTSL - Validità DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza 145 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scultura poggia su una base rettilinea. La santa, Vestita di un prezioso abito fiorato cinto in vita da un'alta cintura e arricchito da un corto mantello, apre le braccia rivolgendosi all'osservatore. Ha il capo cinto da un diadema DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santa Filomena. Abbigliamento: abito; cintura; mantello; diadema.	PRVC - Comune	Rapone	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTSS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1790 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica AUT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto medicazioni cali un prezioso abito fiorato cinto in vita da un'alta cintura e arricchito da un corto mantello, apre le braccia rivolgendosi all'osservatore. Ha il capo cinto da un diadema NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santa Filomena. Abbigliamento: abito; cintura; mantello; diadema.			
DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1790 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIO	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A 1799 DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE ANDI LI TERRICIO			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1790 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSI - Da 1790 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione ambito Italia meridionale ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE La scultura poggia su una base rettilinea. La santa, Vestita di un prezioso abito fiorato cinto in vita da un'alta cintura e arricchito da un corto mantello, apre le braccia rivolgendosi all'osservatore. Ha il capo cinto da un diadema DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santa Filomena. Abbigliamento: abito; cintura; mantello; diadema.	DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito Italia meridionale ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scultura poggia su una base rettilinea. La santa, Vestita di un prezioso abito fiorato cinto in vita da un'alta cintura e arricchito da un corto mantello, apre le braccia rivolgendosi all'osservatore. Ha il capo cinto da un diadema DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santa Filomena. Abbigliamento: abito; cintura; mantello; diadema.	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santa Filomena. Abbigliamento: abito; cintura; mantello; diadema.	DTSI - Da	1790	
DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito Italia meridionale ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scultura poggia su una base rettilinea, La santa, Vestita di un prezioso abito fiorato cinto in vita da un'alta cintura e arricchito da un corto mantello, apre le braccia rivolgendosi all'osservatore. Ha il capo cinto da un diadema DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santa Filomena. Abbigliamento: abito; cintura; mantello; diadema.	DTSV - Validità	post	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito Italia meridionale ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scultura poggia su una base rettilinea. La santa, Vestita di un prezioso abito fiorato cinto in vita da un'alta cintura e arricchito da un corto mantello, apre le braccia rivolgendosi all'osservatore. Ha il capo cinto da un diadema DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santa Filomena. Abbigliamento: abito; cintura; mantello; diadema.	DTSF - A	1799	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scultura poggia su una base rettilinea. La santa, Vestita di un prezioso abito fiorato cinto in vita da un'alta cintura e arricchito da un sull'oggetto pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santa Filomena. Abbigliamento: abito; cintura; mantello; diadema.	DTSL - Validità	ante	
ATBD - Denominazione ambito Italia meridionale ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scultura poggia su una base rettilinea. La santa, Vestita di un prezioso abito fiorato cinto in vita da un'alta cintura e arricchito da un corto mantello, apre le braccia rivolgendosi all'osservatore. Ha il capo cinto da un diadema DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santa Filomena. Abbigliamento: abito; cintura; mantello; diadema.	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scultura poggia su una base rettilinea. La santa, Vestita di un prezioso abito fiorato cinto in vita da un'alta cintura e arricchito da un corto mantello, apre le braccia rivolgendosi all'osservatore. Ha il capo cinto da un diadema DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto mediocre La scultura poggia su una base rettilinea. La santa, Vestita di un prezioso abito fiorato cinto in vita da un'alta cintura e arricchito da un corto mantello, apre le braccia rivolgendosi all'osservatore. Ha il capo cinto da un diadema NR (recupero pregresso) Personaggi: Santa Filomena. Abbigliamento: abito; cintura; mantello; diadema.	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scultura poggia su una base rettilinea. La santa, Vestita di un prezioso abito fiorato cinto in vita da un'alta cintura e arricchito da un corto mantello, apre le braccia rivolgendosi all'osservatore. Ha il capo cinto da un diadema DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santa Filomena. Abbigliamento: abito; cintura; mantello; diadema.	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scultura poggia su una base rettilinea. La santa, Vestita di un prezioso abito fiorato cinto in vita da un'alta cintura e arricchito da un corto mantello, apre le braccia rivolgendosi all'osservatore. Ha il capo cinto da un diadema DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santa Filomena. Abbigliamento: abito; cintura; mantello; diadema.	ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scultura poggia su una base rettilinea. La santa, Vestita di un prezioso abito fiorato cinto in vita da un'alta cintura e arricchito da un corto mantello, apre le braccia rivolgendosi all'osservatore. Ha il capo cinto da un diadema DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santa Filomena. Abbigliamento: abito; cintura; mantello; diadema.		analisi stilistica	
MIS - MISURE MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scultura poggia su una base rettilinea. La santa, Vestita di un prezioso abito fiorato cinto in vita da un'alta cintura e arricchito da un corto mantello, apre le braccia rivolgendosi all'osservatore. Ha il capo cinto da un diadema DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santa Filomena. Abbigliamento: abito; cintura; mantello; diadema.	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scultura poggia su una base rettilinea. La santa, Vestita di un prezioso abito fiorato cinto in vita da un'alta cintura e arricchito da un corto mantello, apre le braccia rivolgendosi all'osservatore. Ha il capo cinto da un diadema DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santa Filomena. Abbigliamento: abito; cintura; mantello; diadema.	MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scultura poggia su una base rettilinea. La santa, Vestita di un prezioso abito fiorato cinto in vita da un'alta cintura e arricchito da un corto mantello, apre le braccia rivolgendosi all'osservatore. Ha il capo cinto da un diadema DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santa Filomena. Abbigliamento: abito; cintura; mantello; diadema.	MIS - MISURE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scultura poggia su una base rettilinea. La santa, Vestita di un prezioso abito fiorato cinto in vita da un'alta cintura e arricchito da un corto mantello, apre le braccia rivolgendosi all'osservatore. Ha il capo cinto da un diadema DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santa Filomena. Abbigliamento: abito; cintura; mantello; diadema.	MISA - Altezza	145	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scultura poggia su una base rettilinea. La santa, Vestita di un prezioso abito fiorato cinto in vita da un'alta cintura e arricchito da un corto mantello, apre le braccia rivolgendosi all'osservatore. Ha il capo cinto da un diadema DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santa Filomena. Abbigliamento: abito; cintura; mantello; diadema.	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scultura poggia su una base rettilinea. La santa, Vestita di un prezioso abito fiorato cinto in vita da un'alta cintura e arricchito da un corto mantello, apre le braccia rivolgendosi all'osservatore. Ha il capo cinto da un diadema DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santa Filomena. Abbigliamento: abito; cintura; mantello; diadema.	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DES - DESCRIZIONE La scultura poggia su una base rettilinea. La santa, Vestita di un prezioso abito fiorato cinto in vita da un'alta cintura e arricchito da un corto mantello, apre le braccia rivolgendosi all'osservatore. Ha il capo cinto da un diadema DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santa Filomena. Abbigliamento: abito; cintura; mantello; diadema.		mediocre	
DESO - Indicazioni sull'oggetto La scultura poggia su una base rettilinea. La santa, Vestita di un prezioso abito fiorato cinto in vita da un'alta cintura e arricchito da un corto mantello, apre le braccia rivolgendosi all'osservatore. Ha il capo cinto da un diadema DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santa Filomena. Abbigliamento: abito; cintura; mantello; diadema.	DA - DATI ANALITICI		
prezioso abito fiorato cinto in vita da un'alta cintura e arricchito da un corto mantello, apre le braccia rivolgendosi all'osservatore. Ha il capo cinto da un diadema DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santa Filomena. Abbigliamento: abito; cintura; mantello; diadema.			
DESS - Indicazioni sul Personaggi: Santa Filomena. Abbigliamento: abito; cintura; mantello; diadema.		prezioso abito fiorato cinto in vita da un'alta cintura e arricchito da un corto mantello, apre le braccia rivolgendosi all'osservatore. Ha il capo	
soggetto diadema.	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
Opera di fattura molto attenta e delicata, giocata sul contrasto tra il			
fasto dell'abbigliamento e la sommessa moderazione dei gesti e		Opera di fattura molto attenta e delicata, giocata sul contrasto tra il fasto dell'abbigliamento e la sommessa moderazione dei gesti e	

NSC - Notizie storico-critiche

dell'espressione, la statua è databile tra lafine del sec. XVIII e gli inizi del XIX. Ormai privata degli attributi iconografici, nonchè di una coppia di putti che originariamente la affiancavano in basso, l'opera è attualmente depositata in un angolo della chiesa del Sacro Cuore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MT 30639 E

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1991

CMPN - Nome Palmieri A.

FUR - Funzionario

responsabile

Basile A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1996

RVMN - Nome Grimaldi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2007

AGGN - Nome ARTPAST/ Fragasso

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)