SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00040966
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Basilicata
PVCP - Provincia PZ

DVIGG G

PVCC - Comune Viggiano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1899	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	pietra	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DA - DAII ANALIIICI		
DES - DESCRIZIONE		
	Su tamburo ottagonale si erge la cupola con decorazione scolpita a tutto tondo, in cui sono otto cherubini, quattro motivi conchigliformi sormontati da angeli reggenti ghirlanda di frutti.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	tutto tondo, in cui sono otto cherubini, quattro motivi conchigliformi	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	tutto tondo, in cui sono otto cherubini, quattro motivi conchigliformi sormontati da angeli reggenti ghirlanda di frutti.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	tutto tondo, in cui sono otto cherubini, quattro motivi conchigliformi sormontati da angeli reggenti ghirlanda di frutti. NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	tutto tondo, in cui sono otto cherubini, quattro motivi conchigliformi sormontati da angeli reggenti ghirlanda di frutti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Ascrivibile a scultore operante sulla scia degli stuccatori attivi nel Settecento nella Chiesa della Certosa di Padula; resa leggera dei motivi naturalistici, più greve negli angeli monumentali, che posticipano la datazione.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	tutto tondo, in cui sono otto cherubini, quattro motivi conchigliformi sormontati da angeli reggenti ghirlanda di frutti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Ascrivibile a scultore operante sulla scia degli stuccatori attivi nel Settecento nella Chiesa della Certosa di Padula; resa leggera dei motivi naturalistici, più greve negli angeli monumentali, che posticipano la datazione. VINCOLI	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	tutto tondo, in cui sono otto cherubini, quattro motivi conchigliformi sormontati da angeli reggenti ghirlanda di frutti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Ascrivibile a scultore operante sulla scia degli stuccatori attivi nel Settecento nella Chiesa della Certosa di Padula; resa leggera dei motivi naturalistici, più greve negli angeli monumentali, che posticipano la datazione. VINCOLI	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	tutto tondo, in cui sono otto cherubini, quattro motivi conchigliformi sormontati da angeli reggenti ghirlanda di frutti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Ascrivibile a scultore operante sulla scia degli stuccatori attivi nel Settecento nella Chiesa della Certosa di Padula; resa leggera dei motivi naturalistici, più greve negli angeli monumentali, che posticipano la datazione. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	tutto tondo, in cui sono otto cherubini, quattro motivi conchigliformi sormontati da angeli reggenti ghirlanda di frutti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Ascrivibile a scultore operante sulla scia degli stuccatori attivi nel Settecento nella Chiesa della Certosa di Padula; resa leggera dei motivi naturalistici, più greve negli angeli monumentali, che posticipano la datazione. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	tutto tondo, in cui sono otto cherubini, quattro motivi conchigliformi sormontati da angeli reggenti ghirlanda di frutti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Ascrivibile a scultore operante sulla scia degli stuccatori attivi nel Settecento nella Chiesa della Certosa di Padula; resa leggera dei motivi naturalistici, più greve negli angeli monumentali, che posticipano la datazione. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	tutto tondo, in cui sono otto cherubini, quattro motivi conchigliformi sormontati da angeli reggenti ghirlanda di frutti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Ascrivibile a scultore operante sulla scia degli stuccatori attivi nel Settecento nella Chiesa della Certosa di Padula; resa leggera dei motivi naturalistici, più greve negli angeli monumentali, che posticipano la datazione. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	tutto tondo, in cui sono otto cherubini, quattro motivi conchigliformi sormontati da angeli reggenti ghirlanda di frutti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Ascrivibile a scultore operante sulla scia degli stuccatori attivi nel Settecento nella Chiesa della Certosa di Padula; resa leggera dei motivi naturalistici, più greve negli angeli monumentali, che posticipano la datazione. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	tutto tondo, in cui sono otto cherubini, quattro motivi conchigliformi sormontati da angeli reggenti ghirlanda di frutti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Ascrivibile a scultore operante sulla scia degli stuccatori attivi nel Settecento nella Chiesa della Certosa di Padula; resa leggera dei motivi naturalistici, più greve negli angeli monumentali, che posticipano la datazione. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	tutto tondo, in cui sono otto cherubini, quattro motivi conchigliformi sormontati da angeli reggenti ghirlanda di frutti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Ascrivibile a scultore operante sulla scia degli stuccatori attivi nel Settecento nella Chiesa della Certosa di Padula; resa leggera dei motivi naturalistici, più greve negli angeli monumentali, che posticipano la datazione. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS MT 8906 E	

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	D'Alessandro A.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Paradiso F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)