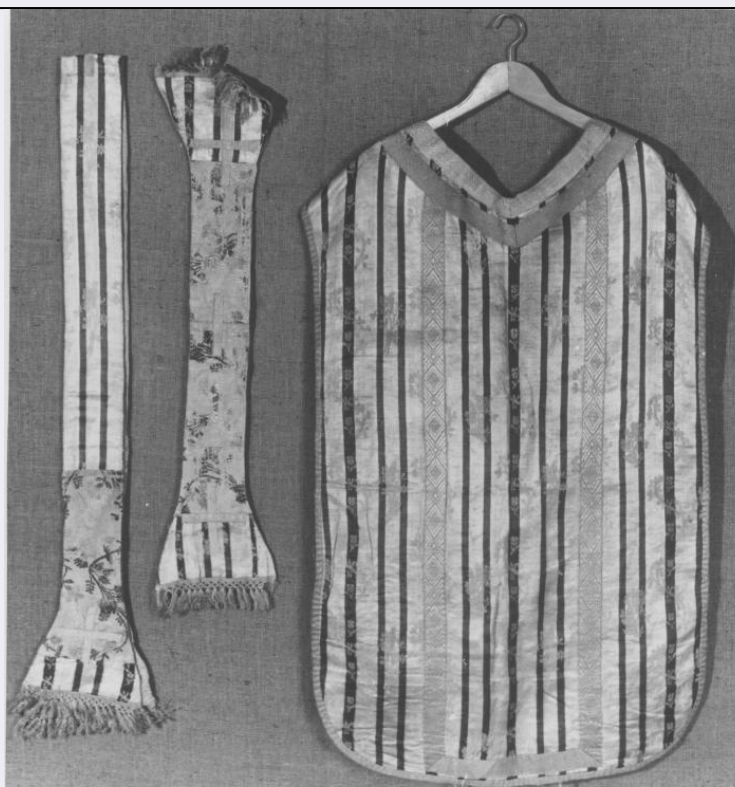


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00041040
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	1700041040

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Viggiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco/ rigatura
MTC - Materia e tecnica	cotone
MTC - Materia e tecnica	tela di lino
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	66
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	trame lise; inserzioni di broccato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	pianeta
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il raso impiegato nella confezione del parato rientra in un tipo di stoffe prodotte sul finire del XVIII secolo, caratterizzate da irrigidimento del disegno e ridimensionamento delle decorazioni floreali. Rispetto alla genesi di tali tessuti ricordiamo che nella Francia di Luigi XVI si assiste nella produzione tessile ad un rinnovamento stilistico che porta a preferire composizioni ordinate strutturalmente in cui predomina la linea verticale. Tali canoni stilistici si affermano anche in Italia insieme al gusto classicheggiante e sono ben visibili nel tessuto in esame nel quale i motivi floreali di minute dimensioni ricordano,

	nell'impostazione strutturale, il "meandro" tanto diffuso nella seconda metà del '700.
--	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
--	--

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
-----------------------------------	--

CDGG - Indicazione generica	
------------------------------------	--

	proprietà Ente religioso cattolico
--	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
--	--

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
---	--

FTAX - Genere	
----------------------	--

	documentazione allegata
--	-------------------------

FTAP - Tipo	
--------------------	--

	fotografia b/n
--	----------------

FTAN - Codice identificativo	
-------------------------------------	--

	SBAS MT 45583 E
--	-----------------

AD - ACCESSO AI DATI	
-----------------------------	--

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
--	--

ADSP - Profilo di accesso	
----------------------------------	--

	3
--	---

ADSM - Motivazione	
---------------------------	--

	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--	--

CM - COMPILAZIONE	
--------------------------	--

CMP - COMPILAZIONE	
---------------------------	--

CMPD - Data	
--------------------	--

	1984
--	------

CMPN - Nome	
--------------------	--

	Lupo A.
--	---------

FUR - Funzionario responsabile	
---------------------------------------	--

	Convenuto A.
--	--------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	
--------------------	--

	1995
--	------

RVMN - Nome	
--------------------	--

	Paradiso F.
--	-------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	
--------------------	--

	2007
--	------

AGGN - Nome	
--------------------	--

	ARTPAST/ Madio G. C.
--	----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	
--	--

	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------