SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00124687
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	San Chirico Raparo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1854
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Navata con tre archi, separati da lesene dal capitello composito, volta a botte, ornata da cornici mistilinee e ghirlande di fiori, finestre sormontate da coppie di teste d'angeli e, le centrali, da palme. Nelle navate minori 3 cupole con riquadri e motivi fogliacei. Cupola con tamburo a riquadri con ghirlande, 8 finestre e 8 nicchie con le statue dei SS. Pietro, Giacomo, Filippo, Tommaso, Bartolomeo, Giuda, Andrea. Nella calotta ghirlanda di fiori. Sulle finestre del transetto è un motivo fogliaceo, in quelle dell'abside teste d'angelo, conchiglie, fiori.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	cupola, tamburo, base delle statue
ISRI - Trascrizione	TU ES VAS ELECTIONIS / ASSUMPSIT JACOBUM / INVENIT PHILIPPUM / THOMAS ERIT CUM EIS / ELEGIT BARTHOLOMAEUM / JUDAS JESU CHRISTI SERVUS / ANDREAS FRATER SIMONIS / TU ES PETRUS
NSC - Notizie storico-critiche	La chiesa fu ricostruita negli anni fra il tardo Settecento ed il 1854. All'ultima fase dovrebbe risalire la decorazione in stucco dell'interno, denotante un discreto disegno d'insieme ed un gusto post neoclassico con inserti di cultura settecentesca. Discreta la fattura degli ornati, meno valida quella delle parti figurate. Attribuibile ad una maestranza meridionale, di origine non verificabile in quanto questi artigiani si spostavano di continuo seguendo le richieste di lavoro, giungendo talora molto lontano dai loro paesi d'origine.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 4936 D
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Ruotolo R.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Lupoli M. G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)