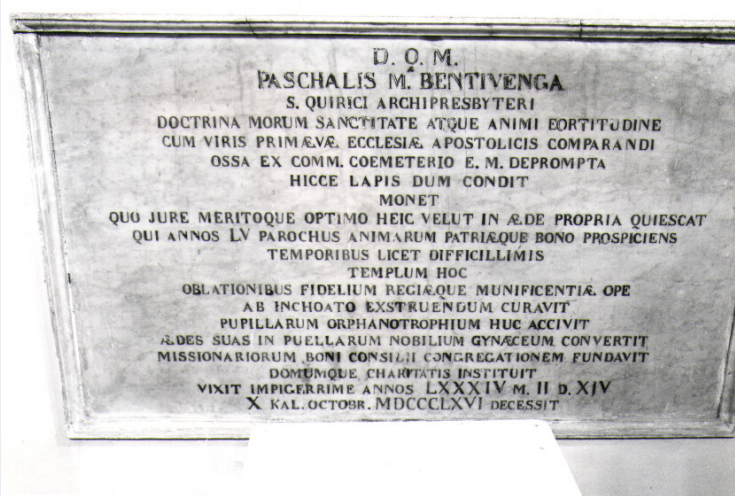


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA               |
| LIR - Livello ricerca           | C                |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                  |
| NCTR - Codice regione           | 17               |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00124701         |
| ESC - Ente schedatore           | C 337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S24              |

## OG - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGT - OGGETTO      |                      |
| OGTD - Definizione | lapide commemorativa |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| PVCS - Stato     | Italia             |
| PVCR - Regione   | Basilicata         |
| PVCP - Provincia | PZ                 |
| PVCC - Comune    | San Chirico Raparo |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIX     |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1850 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A        | 1899 |

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi storica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega lucana  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo bianco  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 83  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 160   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Lastra rettangolare con cornice sagomata.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | commemorativa   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | D. O. M. / PASCHALIS M. BENTIVENGA / S. QUIRICI<br>ARCHIPRESBYTERI / DOCTRINA MORUM SANCTITATE<br>ATQUE ANIMI FORTITUDINE /CUM VIRIS PRIMAEEVAE<br>ECCLESIAE APOSTOLICIS COMPARANDI/ OSSA EX COMM.<br>COEMETERIO E.M.DE PROMPTA/ HICCE LAPIS DUM CONDIT/<br>MONET/ QUO JURE MERITOQUE OPTIMO HEIC VELUT IN<br>AEDE PROPRIA QUIESCAT/ QUI ANNOS LV PAROCHUS<br>ANIMARUM PATRIAEQUE BONO PROSPICIENS/<br>TEMPORIBUS LICET DIFFICILLIMIS/ TEMPLUM HOC/<br>OBLATIONIBUS FIDELIUM REGIAEQUE MUNIFICENTIAE<br>OPE/ AB INCHOATO EXTRUENDUM CURAVIT/ PUPILLARUM/<br>ORPHANOTROPHIUM HUC ACCIVIT/ AEDES SUAS IN<br>PUELLARUM NOBILIUM GYNAECEUM CONVERTIT/<br>MISSIONARIORUM BONI CONSILII CONGREGATIONEM<br>FUNDAVIT/ DUMQUE CHARITATIS INSTITUIT/ VIXIT<br>IMPIGERRIME ANNOS LXXXIV M. II D. XIV/ X KAL. OCTOBR.<br>MDCCCLXVI DECESSIT |
|   | La lapide ricorda il canonico Pasquale Bentivenga, principale   |

|   |   |
|---|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | promotore della costruzione della chiesa e fondatore di opere benefiche, il cui corpo fu qui trasferito dal locale cimitero. Morì nel 1866. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MT 67257 E   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1990  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Ruotolo R.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Basile A.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1996  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Lupoli M. G.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Madio G. C.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |