

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00124713
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo
SGTT - Titolo	Cristo redentore con angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata

PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	San Chirico Raparo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1693
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1693
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Labella Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1693
AUTH - Sigla per citazione	00000491
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	165
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	scarenature, consunzione della tavola in basso a destra, superfici sporche, spaccature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro del quadro è posta la figura del Cristo in piedi e coperto dal solo perizoma, col capo coronato di spine e le ferite sanguinanti. Egli abbraccia con la sinistra la croce, che un angelo lo aiuta a sostenere, e dalla piaga della mano destra versa sangue nel calice tenuto da un angelo inginocchiato. In alto, a destra, tre teste d'angeli così come a sinistra tre angeli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo Redentore. Figure: angeli. Abbigliamento: perizoma. Attributi: (Cristo Redentore) croce; calice. Simboli della passione: corona di spine. Fenomeni metereologici: nubi. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	targa, in basso
ISRI - Trascrizione	LABELLA / MISSANELLO / PINGEBAT / 1693
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è firmato da tale Labella di Missanello, finora ignoto, e datato 1693. Senza la scritta che attesta ciò lo si sarebbe detto più antico di molti decenni, legato al mondo pietistico del tardo-cinquecento ed a modi fiammingheggianti, introdotti in quel tempo da Cristiano Danona. Lo schema del Cristo rimanda proprio ad un dipinto di Danona per S. Maria di Ripacandida. Ma Labella rende l'immagine più rigida, sfolta la composizione ed introduce in alto quei modesti gruppi di angeli che sembrano la parte più chiaramente seicentesca dell'opera. Nel complesso un esempio di arretratezza culturale e della persistenza di alcuni modelli, evidentemente graditi ai committenti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 9174 E
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Grelle Iusco A.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 203
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Ruotolo R.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Lupoli M. G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)