

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                   |    |
|-------------------|----|
| TSK - Tipo scheda | OA |
|-------------------|----|

|                       |   |
|-----------------------|---|
| LIR - Livello ricerca | C |
|-----------------------|---|

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                       |    |
|-----------------------|----|
| NCTR - Codice regione | 17 |
|-----------------------|----|

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTN - Numero catalogo generale | 00124744 |
|---------------------------------|----------|

|                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| ESC - Ente schedatore | C 337 (L.160/88) |
|-----------------------|------------------|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| ECP - Ente competente | S24 |
|-----------------------|-----|

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 1 |
|----------------|---|

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVER - Codice bene radice | 1700124744 |
|---------------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | scomparto di polittico |
|--------------------|------------------------|

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
|------------------------|--------------------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna del Rosario |
|------------------------|---------------------|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia             |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Basilicata         |
| <b>PVCP - Provincia</b> | PZ                 |
| <b>PVCC - Comune</b>    | San Chirico Raparo |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Basilicata         |
| <b>PRVP - Provincia</b> | PZ                 |
| <b>PRVC - Comune</b>    | San Chirico Raparo |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1600               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | post               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1699               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega lucana     |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 153 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 124 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto                       |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | sono illeggibili tre scomparti |

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1988 |
|--------------------|------|

|   |   |
|---|---|
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                    | Schettino Paolo   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | la Madonna è al centro, seduta con il Bambino in grembo; Ella porge il rosario a San Domenico inginocchiato a sinistra, mentre Gesù lo offre a Santa Caterina; a destra due Santi non identificati indossano saio bianco e manto nero; dietro di loro, altre due coppie di Santi; in alto due angeli incoronano la Madonna e reggono rosari |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Personaggi: Madonna; Bambino; San Domenico; Santa Caterina. Figure: angeli; Santi. Attributi: (Madonna e Bambino) rosario; (Madonna) corona. Abbigliamento: (Madonna) tunica; manto.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Il dipinto mostra i segni di una cultura tardo-manieristica diffusa in Basilicata per tutto il Seicento.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MT 53295 E   |
| <b>AD - ACCESO AI DATI</b>                      |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1990  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Ruotolo R.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Basile A.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1996  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Lopez M.C.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Madio G. C.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |