

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00124767
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo Madonna con Bambino e Santi Agnese e Leonardo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	San Chirico Raparo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lucano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	177
MISL - Larghezza	125
MISV - Varie	spessore cornice: 14
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	colore caduto, screpolato, sporco, strappi, fori, lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il registro superiore, nettamente separato dalsottostante da uno strato di nubi, mostra la Madonna in tunica rossa e manto azzurro, nell'atto di contemplare il Bambino nudo e poggiato su un panno sollevato agli estremi da due angioletti; ai lati, due angeli suonano la viola e il liuto; in basso, sono tre santi in piedi, con gli occhi rivolti verso la Madonna; a sinistra, Sant'Agnese con le mani giunte, indossa una tunica verde e un manto rosso; al centro, un vescovo non identificabile a causa delle abrasioni; a destra, San Leonardo, col saio bianco e fascia nera; cornice dipinta a finto marmo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Madonna; Bambino; Sant'Agnese; San Leonardo. Figure: vescovo; angeli musicanti; angioletti. Strumenti musicali: viola; liuto. Abbigliamento: (Madonna) tunica; manto; (Sant'Agnese) tunica;

soggetto	manto. Abbigliamento religioso: (vescovo) abiti vescovili; (San Leonardo) saio; fascia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	scritte frammentarie in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	A. AGNES / [---]S DN. [---]N[---]TAEDUS F.F.P[---]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	scritte frammentarie in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	S.V[...]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	scritte frammentarie in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	S.L[...]
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, nonostante il cattivo stato conservativo, si mostra di non grande levatura. Essa è da inserire in quella cultura dell'ultimo manierismo, ricca di motivi tardo cinquecenteschi derivati da stampe o quadri napoletani, che si sviluppa nella regione ancora nella prima metà del Seicento, trovando nel Ferro e nel Pietrafesa i suoi esponenti più interessanti ed in grado di influenzare maestri minori, come in questo caso.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 40273 E
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Ruotolo R.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Lopez M.C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)