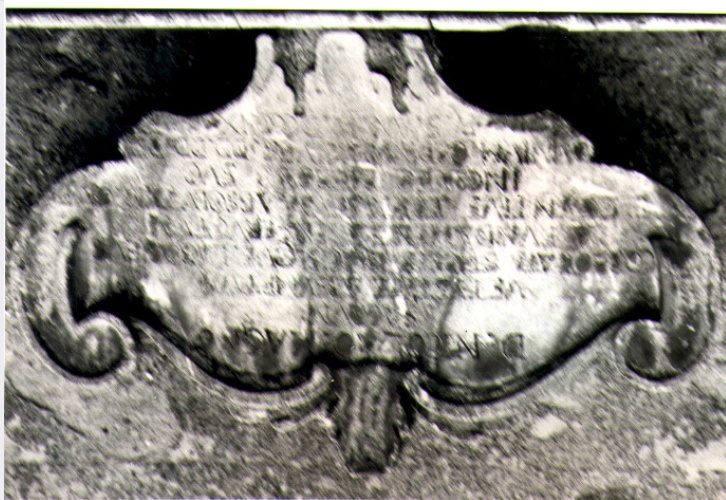


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00128363
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Ruoti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1809
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1809
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura/ incisione
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	90

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	lapide di forma ovale a profilo mistilineo definita da volute
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nello specchio grafico
ISRI - Trascrizione	D. NICOLAO MAGNO / SACRUM / VETUSTA TE ABSUMPTUM / CORROGATA STIPE PUBLICIS QUE LABORIBUS / A FUNDAMENTIS / EXTRUCTUM / ELEGANTIUS AEDIFICATUM ABSOLUTUM QUE / INCLYTO PATRONO SUO / OMNIUM ORDINUM CIVES DD DD DD / B.S.AN. MDCCCIX

NSC - Notizie storico-critiche	il testo ricorda il rinnovamento del vecchio tempio: come sostenuto dal Salinardi, nel 1794 venne abbattuta la chiesa originaria, che era ampia circa la metà di quella attuale e possedeva lo stesso orientamento. Nel 1805 erano completate mura e cupola del nuovo edificio, e nel 1810 l'interno e presumibilmente parte dell'arredo liturgico. La redazione del progetto fu affidata all'arch. Magrì, discepolo del Vanvitelli, e la direzione dei lavori al maestro Antonio Porcello, che sarebbe morto nel 1802 cadendo dai ponteggi della cupola
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 23045 E
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salinardi G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp.511-513
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Mola S.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Gigante R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)