SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00128372
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24
OC OCCETTO	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Basilicata

PVCP - Provincia

PZ

PVCC - Comune

Ruoti

LDC - COLLOCAZIONE

DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSV - Validità post DTSF - A 1899 DTSI - Validità ante DIM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MOTIVA - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Larghezza 350 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetica di contratirate poggiante su lesene ornate da capitelli pseudocorinzi e impostate su basi: doppie lesene e timpano evidenziati da modanature a gola rovescia; al centro nicchia NR (recupero pregresso) Proprietà Enter religioso cattolico sono ripologia che come materiale usato, e costituisce, nella sua soforino il l'argo impiego dello stucco nelle architetture coeve). TU - CONDIZIONE GIURIDI	SPECIFICA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSV - Validità post DTSF - A 1899 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione bottega Italia meridionale ATBM - Motivazione dell'attribuzione dall'attribuzione dall'attribuzion			
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSV - Validità DTSF - A 1899 DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Larghezza 350 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) VR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere dell'attributade 1899 analisi stilistica bottega Italia meridionale analisi stilistica 8 tottega Italia meridionale analisi stilistica bottega Italia meridionale analisi stilistica 8 tottega Italia meridionale analisi stilistica **Seo MISL - Larghezza \$50 **Seo MISL - STATO DI CONSERVAZIONE **Seo **Seo MISL - Larghezza \$50 **Seo MISL - STATO DI CONSERVAZIONE **Seo **Seo MISL - Larghezza \$50 **Seo MISL - STATO DI CONSERVAZIONE **Seo **MISL - Larghezza \$50 **Seo MISL - La			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSV - Validità post DTSF - A 1899 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEPINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 350 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NR (recuper pegresso) DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recuper pregresso) L'opera apparaiene al diffuso repertorio di arredi ottocenteschi, sia come tipologia che come materiale usato, e costituisce, nella sua sobria linearità naturale, completamento sia dell'arredo fisso dell'a come i incessi (altare a parete) che alla struttura architectioni e a decorativa (si confronti il largo impiego dello stucco nelle architetture coeve). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA fTAX - Genere documentazione allegata			
DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 350 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera appartiene al diffuso repertorio di arredi ottocenteschi, sia come tipologia che come materiale usato, e costituisce, nella sua sobria linearii anaturale, completuameto sia dell'arredo fisso della chiesa (Taltare a parete) che alla struttura architettonica e decorativa (si confronti il largo impiego dello stucco nelle architetture coeve). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere dottuta materia completuazione allegata		CA	
DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione eronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT FECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Larghezza 350 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'opera appartiene al diffuso repertorio di arredi ottocenteschi, sia come tipologia che completamento sia dell'arredo fisso della chiesa (l'altare a parete) che alla struttura architettonica e decorativa (si confronti il largo impiego dello stucco nelle architetture coeve). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTIE DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	DTSI - Da	1800	
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 580 MISL - Larghezza 350 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Lonclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera appartiene al diffuso repertorio di arredi ottocenteschi, sia come tipologia che come materiale usato, e costituisce, nella sua come tipologia che come materiale usato, e costituisce, nella sua come tipologia che come materiale usato, e costituisce, nella sua sobria limearità naturale, completamento sia dell'arredo fisso della chiesa (l'altare a parete) che alla struttura architettonica e decorativa (si confronti il largo impiego dello stucco nelle architetture coeve). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere dottega Italia meridionale analisi stilistica an	DTSV - Validità	post	
analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 580 MISL - Larghezza 350 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera appartiene al diffuso repertorio di arredi ottocenteschi, sia come tipologia che come materiale usato, e costituisce, nella sua sobria linearià naturale, completamento sia dell'arredo fisso della chiesa (l'altare a parete) che alla struttura architettonica e decorativa (si confronti il largo impiego dello stucco nelle architetture coeve). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere dotte analisi stilistica bottega Italia meridionale analisi stilista analisi stilista analisi stilistica bottega Italia meridionale analisi stilista analisi st	DTSF - A	1899	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione mT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISA - Alteza MIS - MISURE MISA - Alteza MIS - Larghezza 350 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Va - Notizie storico-critiche L'opera appartiene al diffuso repertorio di arredi ottocenteschi, sia come tipologia che come materiale usato, e costituisce, nella sua sobria linearità naturale, completamento sia dell'arredo fisso della chiesa (l'altare a parete) che alla struttura architettonica e decorativa (si confronti il largo impiego dello strucco nelle architetture coeve). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	DTSL - Validità	ante	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera appartiene al diffuso repertorio di arredi ottocenteschi, sia come tipologia che come materiale usato, e costituisce, nella sua sobria linearità naturale, completamento sia dell'arredo fisso della chiesa ('laltare a parte) che alla strutura architettura corente de dell'arredo fisso della chiesa ('laltare a parte) che alla strutura architettura corente controli che come materiale usato, e costituisce, nella sua sobria linearità naturale, completamento sia dell'arredo fisso della chiesa ('laltare a parte) che alla strutura architettura corente controli che confronti il largo impiego dello stucco nelle architetture coeve). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 580 MISL - Larghezza 350 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto discreto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera appartiene al diffuso repertorio di arredi ottocenteschi, sia come tipologia che come materiale usato, e costituisce, nella sua sobria linearità naturale, completamento sia dell'arredo fisso della chiesa (l'altare a parete) che alla struttura architettronica e decorativa (si confronti il largo impiego dello stucco nelle architetture coeve). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA FTA - OOCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA FTA - Genere documentazione allegata	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 580 MISL - Larghezza 350 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto timpano con architrave poggiante su lesene ornate da capitelli pseudocorinzi e impostate su basi; doppie lesene e timpano evidenziati da modanature a gola rovescia; al centro nicchia NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera appartiene al diffuso repertorio di arredi ottocenteschi, sia come tipologia che come materiale usato, e costituisce, nella sua sobria linearità naturale, completamento sia dell'arredo fisso della chiesa (l'altare a parete) che alla struttura architettonica e decorativa (si confronti il largo impiego dello stucco nelle architetture coeve). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTA - OCCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTA - Genere documentazione allegata	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 580 MISL - Larghezza 350 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto sulloggetto sulloggetto proposition in sull'oggetto proposition sull'oggetto proposition in sull'oggetto sulloggetto proposition in sull'oggetto proposition in sull'oggetto proposition in sull'oggetto proposition proposition in sull'oggetto proposition proposition in sull'oggetto proposition proposition proposition in timpano con architrave poggiante su lesene ornate da capitelli proposition propos	ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale	
MIS - MISURE MIS - Altezza 580 MISL - Larghezza 350 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera appartiene al diffuso repertorio di arredi ottocenteschi, sia come tipologia che come materiale usato, e costituisce, nella sua sobria linearità naturale, completamento sia dell'arredo fisso della chiesa (l'altare a parete) che alla struttura architettonica e decorativa (si confronti il largo impiego dello stucco nelle architetture coeve). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere discreto 580 stucco/ modellatura stucc		analisi stilistica	
MIS - MISURE MISA - Altezza 580 MISL - Larghezza 350 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto besone e timpano con architrave poggiante su lesene ornate da capitelli pseudocorinzi e impostate su basi; doppie lesene e timpano evidenziati da modanature a gola rovescia; al centro nicchia NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera appartiene al diffuso repertorio di arredi ottocenteschi, sia come tipologia che come materiale usato, e costituisce, nella sua sobria linearità naturale, completamento sia dell'arredo fisso della chiesa (l'altare a parete) che alla struttura architettonica e decorativa (si confronti il largo impiego dello stucco nelle architetture coeve). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere discreto	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 580 MISL - Larghezza 350 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto pseudocorinzi e impostate su basi; doppie lesene e timpano evidenziati da modanature a gola rovescia; al centro nicchia NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera appartiene al diffuso repertorio di arredi ottocenteschi, sia come tipologia che come materiale usato, e costituisce, nella sua sobria linearità naturale, completamento sia dell'arredo fisso della chiesa (l'altare a parete) che alla struttura architettonica e decorativa (si confronti il largo impiego dello stucco nelle architetture coeve). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere discreta	MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto da modanature a gola rovescia; al centro nicchia DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera appartiene al diffuso repertorio di arredi ottocenteschi, sia come tipologia che come materiale usato, e costituisce, nella sua sobria linearità naturale, completamento sia dell'arredo fisso della chiesa (l'altare a parete) che alla struttura architettonica e decorativa (si confronti il largo impiego dello stucco nelle architetture coeve). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere discreto discreto discreto discreto discreto timpano con architrave poggiante su lesene ornate da capitelli pseudocorinzi e impostate su basi; doppie lesene e timpano evidenziati da modanature a gola rovescia; al centro nicchia NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera appartiene al diffuso repertorio di arredi ottocenteschi, sia come tipologia che come materiale usato, e costituisce, nella sua sobria linearità naturale, completamento sia dell'arredo fisso della chiesa (l'altare a parete) che alla struttura architettunica e decorativa (si confronti il largo impiego dello stucco nelle architetture coeve).	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera appartiene al diffuso repertorio di arredi ottocenteschi, sia come tipologia che come materiale usato, e costituisce, nella sua sobria linearità naturale, completamento sia dell'arredo fisso della chiesa (l'altare a parete) che alla struttura architettonica e decorativa (si confronti il largo impiego dello stucco nelle architetture coeve). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere discreto	MISA - Altezza	580	
STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto di modanature a gola rovescia; al centro nicchia NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera appartiene al diffuso repertorio di arredi ottocenteschi, sia come tipologia che come materiale usato, e costituisce, nella sua sobria linearità naturale, completamento sia dell'arredo fisso della chiesa (l'altare a parete) che alla struttura architettonica e decorativa (si confronti il largo impiego dello stucco nelle architetture coeve). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata		350	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera appartiene al diffuso repertorio di arredi ottocenteschi, sia come tipologia che come materiale usato, e costituisce, nella sua sobria linearità naturale, completamento sia dell'arredo fisso della chiesa (l'altare a parete) che alla struttura architettonica e decorativa (si confronti il largo impiego dello stucco nelle architetture coeve). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere disserto timpano con architrave poggiante su lesene ornate da capitelli pseudocorinzi e impostate su basi; doppie lesene e timpano evidenziati da modanature a gola rovescia; al centro nicchia NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera appartiene al diffuso repertorio di arredi ottocenteschi, sia come tipologia che come materiale usato, e costituisce, nella sua sobria linearità naturale, completamento sia dell'arredo fisso della chiesa (l'altare a parete) che alla struttura architettonica e decorativa (si confronti il largo impiego dello stucco nelle architetture coeve). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera appartiene al diffuso repertorio di arredi ottocenteschi, sia come tipologia che come materiale usato, e costituisce, nella sua sobria linearità naturale, completamento sia dell'arredo fisso della chiesa (l'altare a parete) che alla struttura architettonica e decorativa (si confronti il largo impiego dello stucco nelle architetture coeve). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere discreto timpano con architrave poggiante su lesene ornate da capitelli pseudocorinzi e impostate su basi; doppie lesene e timpano evidenziati da modanature a gola rovescia; al centro nicchia NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera appartiene al diffuso repertorio di arredi ottocenteschi, sia come tipologia che come materiale usato, e costituisce, nella sua sobria linearità naturale, completamento sia dell'arredo fisso della chiesa (l'altare a parete) che alla struttura architettonica e decorativa (si confronti il largo impiego dello stucco nelle architetture coeve). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA Gocumentazione allegata		IONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto timpano con architrave poggiante su lesene ornate da capitelli pseudocorinzi e impostate su basi; doppie lesene e timpano evidenziati da modanature a gola rovescia; al centro nicchia DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'opera appartiene al diffuso repertorio di arredi ottocenteschi, sia come tipologia che come materiale usato, e costituisce, nella sua sobria linearità naturale, completamento sia dell'arredo fisso della chiesa (l'altare a parete) che alla struttura architettonica e decorativa (si confronti il largo impiego dello stucco nelle architetture coeve). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata		discreto	
timpano con architrave poggiante su lesene ornate da capitelli pseudocorinzi e impostate su basi; doppie lesene e timpano evidenziati da modanature a gola rovescia; al centro nicchia DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera appartiene al diffuso repertorio di arredi ottocenteschi, sia come tipologia che come materiale usato, e costituisce, nella sua sobria linearità naturale, completamento sia dell'arredo fisso della chiesa (l'altare a parete) che alla struttura architettonica e decorativa (si confronti il largo impiego dello stucco nelle architetture coeve). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere dimpano con architrave poggiante su lesene ornate da capitelli pseudocorinzi e impostate su basi; doppie lesene e timpano evidenziati da modanature a gola rovescia; al centro nicchia NR (recupero pregresso) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA Gocumentazione allegata	DA - DATI ANALITICI		
pseudocorinzi e impostate su basi; doppie lesene e timpano evidenziati da modanature a gola rovescia; al centro nicchia DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'opera appartiene al diffuso repertorio di arredi ottocenteschi, sia come tipologia che come materiale usato, e costituisce, nella sua sobria linearità naturale, completamento sia dell'arredo fisso della chiesa (l'altare a parete) che alla struttura architettonica e decorativa (si confronti il largo impiego dello stucco nelle architetture coeve). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata			
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'opera appartiene al diffuso repertorio di arredi ottocenteschi, sia come tipologia che come materiale usato, e costituisce, nella sua sobria linearità naturale, completamento sia dell'arredo fisso della chiesa (l'altare a parete) che alla struttura architettonica e decorativa (si confronti il largo impiego dello stucco nelle architetture coeve). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata		pseudocorinzi e impostate su basi; doppie lesene e timpano evidenziati	
NR (recupero pregresso) L'opera appartiene al diffuso repertorio di arredi ottocenteschi, sia come tipologia che come materiale usato, e costituisce, nella sua sobria linearità naturale, completamento sia dell'arredo fisso della chiesa (l'altare a parete) che alla struttura architettonica e decorativa (si confronti il largo impiego dello stucco nelle architetture coeve). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche Come tipologia che come materiale usato, e costituisce, nella sua sobria linearità naturale, completamento sia dell'arredo fisso della chiesa (l'altare a parete) che alla struttura architettonica e decorativa (si confronti il largo impiego dello stucco nelle architetture coeve). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata		NR (recupero pregresso)	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	NSC - Notizie storico-critiche	come tipologia che come materiale usato, e costituisce, nella sua sobria linearità naturale, completamento sia dell'arredo fisso della chiesa (l'altare a parete) che alla struttura architettonica e decorativa	
CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
proprieta Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata		proprietà Ente religioso cattolico	
FTAX - Genere documentazione allegata	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
č	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAP - Tipo fotografia b/n	FTAX - Genere	documentazione allegata	
	FTAP - Tipo	fotografia b/n	

FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 23078 E	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1990	
CMPN - Nome	Mola S.	
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996	
RVMN - Nome	Gigante R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	