

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00128373
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
--------------------	-----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Ruoti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Potenza

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lucano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura/ intarsio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	315
<b>MISL - Larghezza</b>	407
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Altare a parete con paliotto a sarcofago poggiante su piedi leonini, simboli vescovili (pastorali e mitra) sui cantonali, tabernacolo decorato da due teste di angeli e colomba, e angioletti capoaltare su volute.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le circostanze di acquisizione dell'altare non sono ancora del tutto chiarite; secondo il Salinardi esso potrebbe essere pervenuto alla chiesa di Ruoti tramite il vescovo Caracciolo, che tra il 1616 e il 1623 reggeva la diocesi di Potenza; un ulteriore legame con Ruoti deriverebbe dal fatto che la madre del Vescovo Zenobia Scaglione Caracciolo, era in quei tempi feudataria della cittadina e venne seppellita nel 1617 "in cornu evangelii dell' altare maggiore. Ma le incongruenze di tipo stilistico, ed un'altra versione dei fatti fornita dal Salinardi stesso, rendono improbabili queste circostanze. Altrove suggerisce infatti che l'altare possa essere stato portato a Ruoti solo nel 1799, durante i lavori di rinnovamento della Chiesa, dall' Architetto Magrì redattore del progetto di ricostruzione, sempre in omaggio alla famiglia Caracciolo. Lo stesso autore suggerisce un confronto con l'altare della capella della Santissima Annunziata nel duomo di Napoli che appartiene alla stessa famiglia. Indubbiamente è molto vicino tipologicamente ad esemplari tardosettecenteschi, se non addirittura del secolo successivo, soprattutto per il caratteristico motivo neoclassico

dell'urna raffigurata sul paliotto. In particolare per l'altare di Sant'Oronzo della cappella omonima nella cattedrale di Lecce datato 1780 e per l'altare della cappella del Sacramento in San Martino a Martina franca tra il 1802 e il 1804.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT 23080 E
-------------------------------------	-----------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Salinardi G.
----------------------	--------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 511-513
----------------------------	-------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Pasculli Ferrara M.
----------------------	---------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 229; 217-218
----------------------------	------------------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tt. XLVII; XL
--------------------------------	---------------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1990
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Mola S.
--------------------	---------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Basile A.
---------------------------------------	-----------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	1996
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Grimaldi M.
--------------------	-------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Madio G. C.
--------------------	----------------------

<b>AGGF - Funzionario</b>	
---------------------------	--

