SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00122962
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassa d'organo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Basilicata
PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Rionero in Vulture

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1899	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	400	
MISL - Larghezza	220	
MISP - Profondità	100	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	discreto	
STCC - Stato di conservazione		
STCC - Stato di		
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI		
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	l'organo è contenuto in un mobile ligneo dipinto a finto marmo, dalla struttura compatta e a forma di parallelepipedo; la fronte del mobile lascia a vista le canne, ordinate in due serie decrescenti verso il centro; questo andamento è assecondato dal profilo della transenna traforata	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	l'organo è contenuto in un mobile ligneo dipinto a finto marmo, dalla struttura compatta e a forma di parallelepipedo; la fronte del mobile lascia a vista le canne, ordinate in due serie decrescenti verso il centro; questo andamento è assecondato dal profilo della transenna traforata che scherma la parte superiore della fronte, conclusa da un timpano	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	l'organo è contenuto in un mobile ligneo dipinto a finto marmo, dalla struttura compatta e a forma di parallelepipedo; la fronte del mobile lascia a vista le canne, ordinate in due serie decrescenti verso il centro; questo andamento è assecondato dal profilo della transenna traforata che scherma la parte superiore della fronte, conclusa da un timpano NR (recupero pregresso)	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	l'organo è contenuto in un mobile ligneo dipinto a finto marmo, dalla struttura compatta e a forma di parallelepipedo; la fronte del mobile lascia a vista le canne, ordinate in due serie decrescenti verso il centro; questo andamento è assecondato dal profilo della transenna traforata che scherma la parte superiore della fronte, conclusa da un timpano NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il mobile che contiene l'organo è opera di modesta fattura, realizzata da un artigiano lucano o della Puglia settentrionale.	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	l'organo è contenuto in un mobile ligneo dipinto a finto marmo, dalla struttura compatta e a forma di parallelepipedo; la fronte del mobile lascia a vista le canne, ordinate in due serie decrescenti verso il centro; questo andamento è assecondato dal profilo della transenna traforata che scherma la parte superiore della fronte, conclusa da un timpano NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il mobile che contiene l'organo è opera di modesta fattura, realizzata da un artigiano lucano o della Puglia settentrionale.	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	l'organo è contenuto in un mobile ligneo dipinto a finto marmo, dalla struttura compatta e a forma di parallelepipedo; la fronte del mobile lascia a vista le canne, ordinate in due serie decrescenti verso il centro; questo andamento è assecondato dal profilo della transenna traforata che scherma la parte superiore della fronte, conclusa da un timpano NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il mobile che contiene l'organo è opera di modesta fattura, realizzata da un artigiano lucano o della Puglia settentrionale.	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CONGRICA INDICAZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	l'organo è contenuto in un mobile ligneo dipinto a finto marmo, dalla struttura compatta e a forma di parallelepipedo; la fronte del mobile lascia a vista le canne, ordinate in due serie decrescenti verso il centro; questo andamento è assecondato dal profilo della transenna traforata che scherma la parte superiore della fronte, conclusa da un timpano NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il mobile che contiene l'organo è opera di modesta fattura, realizzata da un artigiano lucano o della Puglia settentrionale. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica	l'organo è contenuto in un mobile ligneo dipinto a finto marmo, dalla struttura compatta e a forma di parallelepipedo; la fronte del mobile lascia a vista le canne, ordinate in due serie decrescenti verso il centro; questo andamento è assecondato dal profilo della transenna traforata che scherma la parte superiore della fronte, conclusa da un timpano NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il mobile che contiene l'organo è opera di modesta fattura, realizzata da un artigiano lucano o della Puglia settentrionale. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	l'organo è contenuto in un mobile ligneo dipinto a finto marmo, dalla struttura compatta e a forma di parallelepipedo; la fronte del mobile lascia a vista le canne, ordinate in due serie decrescenti verso il centro; questo andamento è assecondato dal profilo della transenna traforata che scherma la parte superiore della fronte, conclusa da un timpano NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il mobile che contiene l'organo è opera di modesta fattura, realizzata da un artigiano lucano o della Puglia settentrionale. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	

FTAN - Codice identificativo			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO			
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO			
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO			
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO			
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE	1002		
CMPD - Data	1993		
CMPN - Nome	Mavelli R.		

FUR - Funzionario responsabile	Basile A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Albanese F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)