

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00122968
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Carmelo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ

<b>PVCC - Comune</b>	Rionero in Vulture
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia meridionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	90
<b>MISL - Larghezza</b>	50
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ridipinta 1948-49 ca.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	il dipinto raffigura la Madonna secondo una variante della "Vierge de Tendresse": il Bambino arrampicato tra le braccia della Madre, le stringe il mento con la mano destra, mentre con l'altra si aggrappa al risvolto del maphorion
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento: manto; veste. Attributi: (Madonna) scapolare.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela è molto ridipinta, quindi di difficile valutazione. Il dipinto attuale sembra opera di un pittore di levatura modesta che disponeva forse di un modello più antico. L'epoca di realizzazione dovrebbe coincidere grosso modo con la data di costituzione della confraternita, il 1825.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
----------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 35792 E
------------------------------	-----------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Pietra fesa F. L.
---------------	-------------------

BIBD - Anno di edizione	1982
-------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 49, 107, 525
---------------------	------------------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
-------------	------

CMPN - Nome	Mavelli R.
-------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Basile A.
--------------------------------	-----------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
-------------	------

RVMN - Nome	Albanese F.
-------------	-------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
-------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano V.
-------------	------------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------