

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | C  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| NCTR - Codice regione           | 17               |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00038437         |
| ESC - Ente schedatore           | C 337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S24              |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | ritratto di ecclesiastico                    |
| SGTT - Titolo          | ritratto del Vescovo Frate Antonio Giannotti |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                |            |
|----------------|------------|
| PVCS - Stato   | Italia     |
| PVCR - Regione | Basilicata |

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | MT   |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Irsina   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1762   |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1792   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi storica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito lucano  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 92   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 72   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | iscrizione parzialmente leggibile  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1973   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SBAS MT  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Il dipinto presenta il ritratto del Vescovo a mezzo busto in primo piano; mentre in basso è iscrizione con stemma al centro. Il Vescovo Giannotti ha il capo calvo scoperto e mento con pizzetto. Veste la mozzetta vescovile su cui spicca la croce pettorale ed ha la mano destra poggiata su una scrivania davanti a lui. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Vescovo Giannotti. Vesti ecclesiastiche: mozzetta. Oggetti: croce pettorale; libro. Mobilia: scrivania.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di</b>                     |  |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>appartenenza</b>                | commemorativa  |
| <b>ISRL - Lingua</b>               | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | [F]R[A] [ANT:] DE IOANNETTO ANDRIE ET MONTISP. [E]P<br>[ISCOPUS] CESSIT AN[N]O 1463. |

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | stemma   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | vescovile  |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Giannotti  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | in basso, al centro  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Come si apprende da un'iscrizione apposta sul ritratto del Vescovo Tommaso Agostino de Simone (1762-1792) e come conferma lo Ianora, fu questo prelato a commissionare una serie di ritratti di suoi predecessori, databili perciò agli anni del suo vescovato. Il Vescovo raffigurato in questo ritratto, Frate Antonio Giannotti, resse la diocesi di Montepeloso (oggi Irsina), all'epoca unita a quella di Andria, dal 1461 al 1463. |

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MT 515 B           |

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n           |

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Ianora M.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1901                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 592                    |

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1979 |
|--------------------|------|

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Gelao C.                |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Giannatiempo M.         |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1995                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Paradiso F.             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Vizziello C.            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Fragasso L.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |