

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA               |
| LIR - Livello ricerca           | C                |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                  |
| NCTR - Codice regione           | 17               |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00038523         |
| ESC - Ente schedatore           | C 337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S24              |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | Santa                      |
| SGTT - Titolo          | Sant'Elisabetta d'Ungheria |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |            |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato     | Italia     |
| PVCR - Regione   | Basilicata |
| PVCP - Provincia | MT         |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| PVCC - Comune                        | Irsina  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA         |   |
| DT - CRONOLOGIA                      |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |   |
| DTZG - Secolo                        | sec. XIV  |
| DTZS - Frazione di secolo            | seconda metà  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |   |
| DTSI - Da                            | 1350  |
| DTSV - Validità                      | post  |
| DTSF - A                             | 1399  |
| DTSL - Validità                      | ante  |
| DTM - Motivazione cronologia         | analisi stilistica  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |   |
| ATB - AMBITO CULTURALE               |   |
| ATBD - Denominazione                 | ambito Italia meridionale   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica  |
| MT - DATI TECNICI                    |   |
| MTC - Materia e tecnica              | intonaco/ pittura a fresco  |
| MIS - MISURE                         |   |
| MISA - Altezza                       | 100   |
| MISL - Larghezza                     | 65  |
| CO - CONSERVAZIONE                   |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |   |
| STCC - Stato di conservazione        | cattivo   |
| STCS - Indicazioni specifiche        | la parte inferiore è pressochè distrutto  |
| RS - RESTAURI                        |   |
| RST - RESTAURI                       |   |
| RSTD - Data                          | 1926  |
| RSTE - Ente responsabile             | SBAS MT   |
| RSTN - Nome operatore                | Brizi Tullio (Assisi)   |
| RST - RESTAURI                       |   |
| RSTD - Data                          | 1932  |
| RSTE - Ente responsabile             | SBAS MT   |
| RSTN - Nome operatore                | chiarello Umberto (Napoli)  |
| DA - DATI ANALITICI                  |   |
| DES - DESCRIZIONE                    |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | La Santa, in piedi di prospetto, con i capelli biondi a trecce sormontati dalla corona e aureola, veste tunica verde scuro con manto rosso orlato d'ermellino. nella destra sollevata, tiene la rosa, simbolo di carità nella sinistra il Salterio. |
|                                      |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Sant'Elisabetta d'Ungheria. Abbigliamento: tunica; manto. Simboli: rosa; Salterio. Oggetti: corona.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'affresco, in precario stato di conservazione, fa parte di un ciclo abbastanza vasto, illustrato per la prima volta da M.Janora e in seguito da Galli E. e Nugent M., attribuisce gli affreschi ad ignoti frescant meridionali, di cultura eterogenea. In particolare, per l'affresco qui considerato, ella lo considera "decisamente senese nel senso di Simone martini e di Lippo Memmi", anche se offre "raffronti stilistici più decisi con le eopere di Pietro lorenzetti, duccesco, ma sotto l'influsso di Simone martini e di giovanni Pisano". Per ultimo ha accennato agli affreschi Arpaia G. senza peraltro proporre nuovi ipotesi critiche. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MT 2980 B   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Ianora M.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1901   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 551-561  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Galli E.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1928   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000130   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Nugent M.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1933   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p.56   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Arpaia G.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1972   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp.134-137                                     |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1978   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Gelao C.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Grelle A.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Grimaldi M.                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Vizziello C.                                   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Fragasso L.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |