# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00121744
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24
OC OCCETTO	

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione San Nicola di Bari

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

**PVCR - Regione** Basilicata

**PVCP - Provincia** PZ

**PVCC - Comune** Calvera

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

#### **DT - CRONOLOGIA**

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 

**DTSI - Da** 1700

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	Ξ
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
dell'attribuzione	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	interpose/mitture a frage
MIS - MISURE	intonaco/ pittura a fresco
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	
conservazione	cattivo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTN - Nome operatore	Ditta Santeramo F.
DA - DATI ANALITICI	
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	E' rappresentato S. Nicola di Bari con gli attributi e i personaggi del noto miracolo. L'affresco e la cornice in stucco sono mal conservati e macchiati di bianco.
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	noto miracolo. L'affresco e la cornice in stucco sono mal conservati e
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	noto miracolo. L'affresco e la cornice in stucco sono mal conservati e macchiati di bianco.
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	noto miracolo. L'affresco e la cornice in stucco sono mal conservati e macchiati di bianco.  NR (recupero pregresso)
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	noto miracolo. L'affresco e la cornice in stucco sono mal conservati e macchiati di bianco.  NR (recupero pregresso)
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	noto miracolo. L'affresco e la cornice in stucco sono mal conservati e macchiati di bianco.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	noto miracolo. L'affresco e la cornice in stucco sono mal conservati e macchiati di bianco.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  documentaria
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	noto miracolo. L'affresco e la cornice in stucco sono mal conservati e macchiati di bianco.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  documentaria a incisione
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	noto miracolo. L'affresco e la cornice in stucco sono mal conservati e macchiati di bianco.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  documentaria  a incisione lettere capitali
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche	noto miracolo. L'affresco e la cornice in stucco sono mal conservati e macchiati di bianco.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  documentaria  a incisione lettere capitali  a sinistra  A.D. 1792  L'affresco è di mano di un pittore meridionale dell'ultimo '700, coerente nei modi al complesso decorativo dell'intera cappella.
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche	noto miracolo. L'affresco e la cornice in stucco sono mal conservati e macchiati di bianco.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  documentaria  a incisione  lettere capitali  a sinistra  A.D. 1792  L'affresco è di mano di un pittore meridionale dell'ultimo '700, coerente nei modi al complesso decorativo dell'intera cappella.
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI	noto miracolo. L'affresco e la cornice in stucco sono mal conservati e macchiati di bianco.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  documentaria  a incisione  lettere capitali  a sinistra  A.D. 1792  L'affresco è di mano di un pittore meridionale dell'ultimo '700, coerente nei modi al complesso decorativo dell'intera cappella.
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche	noto miracolo. L'affresco e la cornice in stucco sono mal conservati e macchiati di bianco.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  documentaria  a incisione  lettere capitali  a sinistra  A.D. 1792  L'affresco è di mano di un pittore meridionale dell'ultimo '700, coerente nei modi al complesso decorativo dell'intera cappella.
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	noto miracolo. L'affresco e la cornice in stucco sono mal conservati e macchiati di bianco.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  documentaria  a incisione lettere capitali  a sinistra  A.D. 1792  L'affresco è di mano di un pittore meridionale dell'ultimo '700, coerente nei modi al complesso decorativo dell'intera cappella.  E VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica	noto miracolo. L'affresco e la cornice in stucco sono mal conservati e macchiati di bianco.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  documentaria  a incisione lettere capitali  a sinistra  A.D. 1792  L'affresco è di mano di un pittore meridionale dell'ultimo '700, coerente nei modi al complesso decorativo dell'intera cappella.  E VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico

FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MT 40866 E FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA documentazione esistente FTAX - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1990 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Miraglia A. A. **FUR - Funzionario** Basile A. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 1995 **RVMD** - Data **RVMN - Nome** Grimaldi M. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2006 **AGGN - Nome** ARTPAST/ Fragasso L. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile