

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00035003

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Crocifissione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Matera

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1300
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1310
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia meridionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	110
<b>MISL - Larghezza</b>	103

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su uno sfondo bipartito, blu nella zona superiore e giallo in quella inferiore è impostata la scena di Crocifissione composta dalle tre figure (Cristo, Madonna, S. Giovanni Evangelista). Al crocifisso è dato massimorilievo risultando la sua figura leggermente più grande di quella delle altre due. Il corpo del Cristo, di colore giallo-bruno pende dalla grancroce con il volto ripiegato verso destra. La Madonna, nell'attitudine dolorosa, indossa una tunica azzurro chiaro e un mantello dello stesso colore, mentre Giovanni, a destra, indossa una tunica bianca e un mantello rosso con pieghe, verde-bruno. I nimbi sono baccellati e dipinti di giallo chiaro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le cattive condizioni di conservazione dell'affresco non consentono di valutarne appieno la qualità formale ed i pregi cromatici. Si tratta di un buon esempio di pittura angioina in cui è chiara "l'apertura verso Assisi", ravvisabile soprattutto nella figura del Cristo. Il modulo delle figure, molto simile a quello delle figure laterali della scena di Cristo in trono della Madonna "della Vaglia", oltre a varie assonanze, tratti stilistici e uso dei colori, possono indurre a ravvisare in questo affresco l'opera del pittore stesso della Vaglia (quello dell'abside). Il gruppo delle pitture angioine di Matera, proprio per tali caratteristiche di omogeneità, e affinità iconografiche e stilistiche, può essere circoscritto ad un periodo ben delimitato (fine sec. XIII - metà sec. XIV) ed attribuito se non ad una a due mani, almeno negli episodi di migliore qualità (Vaglia e Madonna delle tre porte).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MT E22704

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Circolo Culturale La Scaletta

**BIBD - Anno di edizione**

1966

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 296-297

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bologna F.

**BIBD - Anno di edizione**

1969

**BIBH - Sigla per citazione**

00000084

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 79

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Lavermicocca G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Grelle A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Viziello C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Viziello C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)