

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 17       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00130884 |
| ESC - Ente schedatore           | S24      |
| ECP - Ente competente           | S24      |

## OG - OGGETTO

|                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                                  |
| OGTD - Definizione     | decorazione pittorica            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme               |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                                  |
| SGTI - Identificazione | episodi della vita di San Pietro |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |            |
|---|------------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |            |
| PVCS - Stato  | Italia     |
| PVCR - Regione  | Basilicata |
| PVCP - Provincia  | MT         |
| PVCC - Comune   | Matera     |

|                                     |
|-------------------------------------|
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b> |
|                                     |

## DT - CRONOLOGIA

|                                   |            |
|-----------------------------------|------------|
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA         |            |
| DTZG - Secolo                     | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo         | metà       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b> |            |
| DTSI - Da                         | 1740       |
| DTSV - Validità                   | ca.        |

|  |  |
|--|--|
| <b>DTSF - A</b>                              | 1760   |
| <b>DTSL - Validità</b>                       | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito Italia meridionale  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | intonaco/ pittura a fresco   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 80   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 100  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1982   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | SBAS Matera  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Francesini M.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | La scena raffigura l'episodio della negazione di Pietro entro una fintacornice ovale con ricca decorazione a volute culminante nella partesuperiore, al centro, in un mascherone; fa parte di una serie di seiscene della vita del santo raffigurate in un fascione affrescato nell'aperta più alta delle pareti della navata centrale, quasi a proseguire il motivo decorativo della volta. Tra un quadro e l'altro, sostenuti ai due lati da putti reggicornice, corre un ricco fregio a volute. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Pur offrendo un gradevole effetto decorativo d'insieme, questa e le altrescene rivelano un'esecuzione sommaria e di scarsa qualità riferibili ad un modesto frescante locale che, nel sec. XVIII, abbia voluto adeguare il motivo ornamentale delle pareti a quello del soffitto ligneo, ed abbia eseguito con stile quasi compendiario i singoli episodi della vita del santo.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MT E11892                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1993   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | D'Alconzo P.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Regina V. M.                                   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Viziello C.                           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Viziello C.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |