dell'attribuzione

| SCHEDA | |
|---|---------------------------------|
| CD - CODICI | |
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | С |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00135034 |
| ESC - Ente schedatore | S24 |
| ECP - Ente competente | S24 |
| RV - RELAZIONI | |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | candeliere |
| OGTV - Identificazione | serie |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 10 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GE | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | PZ |
| PVCC - Comune | Castelsaraceno |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER | ICA |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | CA CA |
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1899 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega napoletana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

| MT - DATI TECNICI | |
|------------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 27 |
| MISL - Larghezza | 9 |
| O - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| A - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il candeliere è sorretto da tre coppie di volute arcate, unite da untronco tubolare con lievi incisioni. Il fusto è scomponibile in un nodoovaliforme e uno a balaustra, si completa con un circolare piattellogocciolatoio e un bocciolo reggicero, entrambi torniti. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il parato d'altare, egregio nel fatturato, è una soluzione standardizzatad'epoca neoclassica. La muta di dieci candelieri è espressione delperiodo per la semplicità decorativa e la funzionalità strutturale. |
| U - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| O - FONTI E DOCUMENTI DI RI | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | NR (recupero pregresso) |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT 0_0 |
| D - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| M - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Bibbo F. L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Convenuto A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | VFORMATIZZAZIONE |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Viziello C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI | |
| 130 HOGIORIMENTO - N | |

| AGGD - Data | 2005 | |
|---------------------------------|-------------------------|--|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Viziello C. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |