| SCHEDA                             |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------|
| CD - CODICI                        |                                 |
| TSK - Tipo scheda                  | OA                              |
| LIR - Livello ricerca              | С                               |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |                                 |
| NCTR - Codice regione              | 17                              |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00135094                        |
| ESC - Ente schedatore              | S24                             |
| <b>ECP - Ente competente</b>       | S24                             |
| OG - OGGETTO                       |                                 |
| OGT - OGGETTO                      |                                 |
| OGTD - Definizione                 | candeliere                      |
| OGTV - Identificazione             | serie                           |
| QNT - QUANTITA'                    |                                 |
| QNTN - Numero                      | 8                               |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR          | RAFICO-AMMINISTRATIVA           |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GE            | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
| PVCS - Stato                       | Italia                          |
| PVCR - Regione                     | Basilicata                      |
| PVCP - Provincia                   | PZ                              |
| PVCC - Comune                      | Francavilla in Sinni            |
| LDC - COLLOCAZIONE                 |                                 |
| SPECIFICA                          |                                 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR        | RIMONIALI                       |
| UBO - Ubicazione originaria        | OR                              |
| DT - CRONOLOGIA                    |                                 |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER             | ICA                             |
| DTZG - Secolo                      | sec. XIX                        |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIF            | ICA                             |
| DTSI - Da                          | 1800                            |
| DTSV - Validità                    | ca.                             |
| DTSF - A                           | 1899                            |
| DTSL - Validità                    | ca.                             |
| DTM - Motivazione cronologia       | analisi stilistica              |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALI         | ${f E}$                         |
| ATB - AMBITO CULTURALE             |                                 |
| ATBD - Denominazione               | bottega Italia meridionale      |
| ATBM - Motivazione                 | analisi stilistica              |
| dell'attribuzione                  |                                 |
| MT - DATI TECNICI                  |                                 |
| MTC - Materia e tecnica            | legno/ argentatura              |

| MIS - MISURE                            |  |
|---|--|
| MISA - Altezza                          | 64   |
| MISV - Varie                            | 4 candelieri hanno MISA 64 cm, 1 ha MISA 43 cm e 3 hanno MISA 54 cm  |
| CO - CONSERVAZIONE                      |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZI               | IONE   |
| STCC - Stato di conservazione           | cattivo  |
| STCS - Indicazioni specifiche           | argentatura alterata, tarli e parti mancanti   |
| DA - DATI ANALITICI                     |  |
| DES - DESCRIZIONE                       |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto      | la base dei candelieri è tronco-conica, strigliata e poggiante su<br>trepiedini a zampa. Il fusto è a vaso nella parte inferiore e poi<br>allungatoe terminante con bocciolo circolare |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>        | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto         | NR (recupero pregresso)  |
| NSC - Notizie storico-critiche          | si tratta di suppellettili sacre di forme molto comuni e seriali, realizzate in botteghe specializzate, probabilmente a napoli, nel corsodel XIX secolo                                |
| ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E             | VINCOLI  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO               | CA   |
| CDGG - Indicazione generica             | proprietà privata  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R             | IFERIMENTO   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO                 | TOGRAFICA  |
| FTAX - Genere                           | documentazione esistente   |
| FTAP - Tipo                             | NR (recupero pregresso)  |
| FTAN - Codice identificativo            | SBAS MT 0_0  |
| AD - ACCESSO AI DATI                    |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS              | SO AI DATI   |
| ADSP - Profilo di accesso               | 3  |
| ADSM - Motivazione                      | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| CM - COMPILAZIONE                       |  |
| CMP - COMPILAZIONE                      |  |
| CMPD - Data                             | 1990   |
| CMPN - Nome                             | Ruotolo R.   |
| FUR - Funzionario responsabile          | Basile A.  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN               | NFORMATIZZAZIONE   |
| RVMD - Data                             | 2005   |
|   | ARTPAST/ De Stefano E.   |
| RVMN - Nome                             | THETT BE SECULO L.   |
| RVMN - Nome<br>AGG - AGGIORNAMENTO - RI |  |

| AGGE F                          | ARTPAST/ De Stefano E.  |  |
|---------------------------------|-------------------------|--|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |  |
| •                               |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |