

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00092237
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Filippo Neri ha la visione della Madonna con Bambino
------------------------	----------------------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Cirigliano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** secc. XVII/ XVIII**DTZS - Frazione di secolo** fine/inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1690**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1710**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Simonelli Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1650-1710 ca.**AUTH - Sigla per citazione** 00000440**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 205**MISL - Larghezza** 178**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1987**RSTE - Ente responsabile** SBAS MT**RSTN - Nome operatore** Lorenzoni M.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il dipinto ha una cornice rettangolare. Il Santo è inginocchiato ai piedidella Madonna che, con il Bambino, gli appare tra le nubi. Una selva diputti circonda la Madonna. Una tenda raccolta sul lato destro dellacomposizione, al di là della quale si intravede la base di una colonna,fa da quinta. Ai piedi del Santo sono un libro e un giglio. Coloribrillanti.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	SIMONELLI. F.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è ascrivibile, come la firma riporta, a Giuseppe Simonelli, pittore della cerchia giordanesca, particolarmente fedele alla lezione del maestro. Autore di altre due tele presenti in territorio lucano, una S. Barbara ed una S. Lucia nella Cattedrale di Marsico Nuovo, il Simonelli nel dipinto ciriglianese propone una interpretazione moderata del pittoricismo giordanesco strutturando una composizione rigorosamente bilanciata dichiaratamente memore, ancora, dello schema iconografico introdotto da Carlo Maratta in Basilicata nel S. Filippo Neri della Cattedrale di Venosa. Vistose, comunque, le derivazioni dal maestro napoletano del quale qui è riproposta, senza alcuna variazione, l'immagine della Vergine inventata, intorno al 1690, da Luca Giordano nel dipinto raffigurante "La Vergine e S. Pietro d'Alcantara" della Casa di Rieducazione Minorile di S. Maria Capua Vetere. Discontinua è in quest'opera la tessitura cromatica laddove ad un impasto sgranato ed elasticissimo usato per la figura della Vergine (vicino allo stile della S. Barbara di Marsico Nuovo) si contrappone una pennellata più grassa, nervosa, quasi compendiaria per il volto di S. Filippo Neri, dai tratti marcati e fortemente espressivi. Il dipinto è databile tra la fine del secolo XVII e l'inizio del XVIII. L'opera è stata restaurata per conto della Soprintendenza BAS di Matera (data inizio restauri 20/11/1987, data fine 24/11/1988). I lavori sono stati eseguiti dal restauratore Lorenzoni M., sotto la direzione della dott.ssa Volpe I.. Dapprima velinata, la tela è stata rifoderata e montata su un nuovo telaio. Pulita la superficie pittorica da verniciature, stuccature e ridipinture, si è proceduto all'integrazione delle lacune stuccando con gesso e usando pigmenti in polvere e vernice.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1983/04/06
NVCD - Data notificazione	1983/06/03

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT B4407

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Opere arte
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000013
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57-58
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Palmieri A.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)