

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00130972

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTN - Denominazione /dedicazione Altare di S. Maria ad Nives

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Basilicata
<b>PVCP - Provincia</b>	MT
<b>PVCC - Comune</b>	Grassano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1953
<b>DTSF - A</b>	1953
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Toscano Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1908/ 1979
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000231
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Carbone Angela
<b>CMMD - Data</b>	1953
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo verde delle Alpi
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	580
<b>MISL - Larghezza</b>	350.5
<b>MISP - Profondità</b>	216
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	l'altare a edicola si compone di una mensa d'altare, sorretta anteriorment e da due coppie di colonnine doriche con alto echino, al di sotto della qu ale compare il monogramma mariano scolpito in marmo bianco; di tre gradini d'altare, con modanature lisce e specchiature in marmo verde cui si sovra ppongono, sul primo e terzo, quattro rosette in marmo bianco rispettivamente di dimensioni proporzionalmente scalate; del tabernacolo, che sopravanz a in altezza l'ultimo gradino, ed infine dell'alzata, separata dall'altare , composta da una base fungente, in prospettiva, da ulteriore gradino d'altare con specchiatura e due festoni vegetali in marmo bianco, e da un'edicola (con nicchia) a tempietto definita da alte colonne con capitelli corinzi, affiancate alla base da volute speculari arricchite da elementi fogliacei, sulle quali si imposta una trabeazione con architrave e fregio, quest 'ultimo ospitante l'iscrizione, coronata da frontone con timpano abitato da protome angelica. Tra i materiali utilizzati figura la stalattite del Caiso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	alzata, sul fregio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. MARIA AD NIVES
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, al di sotto della mensa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LA SIG.NA INS.TE ANGELA CARBONE FU NICOLA OFFRE E CHIEDE PREGHIERE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento, fianco destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Antonio Toscano da Tricarico/ Fece nel 1953
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	base dell'alzata, fianco destro

<b>ISRI - Trascrizione</b>	A CURA DEL PARROCO DE VITO PASQUALE/ A. D. 1953
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le numerose iscrizioni presenti sull'altare offrono tutte le informazioni necessarie alla conoscenza dell'opera: la dedicazione "S. Maria ad Nives", coincidente con il titulus dedicationis della chiesa, certamente memore di quello della Basilica romana di S. Maria Maggiore, la committenza, ovvero l'insegnante Angela Carbone, il suo autore, Antonio Toscano di Tricarico, l'anno della realizzazione, il 1953 e la supervisione del parroco, Pasquale De Vito. In questo monumentale altare, su di una struttura classicamente composta per successione di ordini, fortemente dinamica e verticistica, al cui interno si possono ravvisare continui rimandi e strette relazioni fra elementi, si innestano motivi desunti dal repertorio figurativo e simbolico cristiano e mariano. L'autore, formatosi al Regio Museo Artistico di Roma, insegnante di disegno presso la Scuola Media di Tricarico, annovera a diverse realizzazioni tra statue di soggetto sacro ed altari per le chiese della regione (Rotondella, Valsinni, Tricarico), nonché un altare ed una balaustrata per una chiesa dello Zambia (1965).

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE MT E 75759

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1996

**CMPN - Nome**

Mercante R.

**FUR - Funzionario**

<b>responsabile</b>	Savona V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Leo M. G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Di Pede M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Madio G. C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	