

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00131150

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Anna con la Madonna e Gesù Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Stigliano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Stigliano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1833/ post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1510
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XV

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro del Polittico di Stigliano
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1521
AUTH - Sigla per citazione	00000192
AAT - Altre attribuzioni	seguace degli Alamanno

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura/ doratura/ laccatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	166
MISL - Larghezza	54
MISP - Profondità	46

MISV - Varie	misure comprensive della base
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	mancono il braccio destro e la mano sinistra del Bambino
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1971
RSTE - Ente responsabile	SPSAE BA
RSTN - Nome operatore	Lorenzoni R.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero della Pubblica Istruzione
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1992/ 1993
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MT
RSTN - Nome operatore	Lorenzoni R.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994/ 1995
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MT
RSTN - Nome operatore	Padula R.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il gruppo è scolpito in un unico tronco, probabilmente di pioppo, cui è stato cavato il nucleo; risultano assemblate, invece, le mani di sant'Anna, la testa e la mano sinistra della Madonna, le braccia del Bambino. Sant'Anna, in piedi alle spalle della Madonna, fissa lo sguardo sul libro aperto nella mano destra, mentre la mano sinistra stringe il frammento di un cartiglio (?). Seduta su un trono privo di spalliera la Madonna, incoronata, mostra il Bambino ritto in piedi. Dorature su fondo rosso per i manti di sant'Anna e della Madonna, per la cintura di sant'Anna, per i capelli della Madonna e del Bambino, sulla corona della Madonna e sul trono. La veste della Madonna, a broccato, è eseguita con lacca rossa su lamina di argento.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 22 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Anna. Attributi: (Sant'Anna) libro .
	Il gruppo della "Sant'Anna Metterza", precedentemente collocato sul cornicione superiore del coro della Chiesa Madre, proviene, con ogni probabilità, dall'ormai distrutto convento francescano (Fratelli Minori dell'Osservanza) di Sant'Antonio da Padova, edificato nel 1475 per volontà di Eligio della Marra, Signore di Stigliano, chiuso per Soppressione Napoleonica ed abbandonato nel 1833, ma definitivamente solo nel 1837 (cfr. B. Urago, Stigliano sotto gli Spagnuoli, Matera, 1964, p. 64), unitamente al polittico datato 1521 ed alla statua di Santa Rosa da Viterbo (cfr. 17/00131151) (Pennetti

NSC - Notizie storico-critiche

1899, rist. anast. 1978). Già ricondotto da Abita (1990, pp. 16, 44; 2001, p. 32) ad una matrice tardogotica di cultura nordeuropea, datato da Ba sile (1998) agli ultimi anni del XV secolo e ritenuto opera di un seguace degli Alamanno, parere condiviso da Mercante (1999) che sposta la datazione e al XVI secolo, rappresentava per Grelle (2001), che lo data alla fine del XV secolo, un episodio singolare, nell'ambito della cultura italiana centro-meridionale, per il motivo iconografico di ascendenza decisamente nordica ("Anna Seldbritt"), certamente vicino per impianto formale e soluzioni stilistiche alla produzione degli Alamanno. Ad uno scultore decisamente nordico, tedesco, nel genere dell'autore renano della "Morte della Vergine" del Museo dei Cloisters a New York, lo attribuisce invece Leone de Castris (2002, p. 99) considerandolo opera di importazione. Bianco (2002) assegna il gruppo al 'Maestro del polittico di Stigliano', autore anche della (più tarda rispetto all'opera in esame) Madonna con Bambino inserita nel polittico, sulla base di affinità fisionomiche, e lo data agli inizi del XVI secolo, richiamando ancora gli Alamanno. Casciaro (2004, p. 222, n. 50) ritiene di collocare la Sant'Anna Metterza ai primi dieci-quindici anni del XVI secolo, vedendo in essa la più antica opera di un maestro, di probabile origine alpina (veneta o tirolese), in grado di adattare la cultura di partenza all'ambiente nel quale si trovò ad operare: con una sorta di "naturalizzazione in territorio lucano", la matrice nordica, denunciata dalle forme allungate, dal taglio netto delle pieghe e dalle "aspre" fattezze dei volti, va lentamente addolcendosi. Al suo corpus si possono ricondurre, insieme a Naldi (2004, pp. 226-229, nn. 52-53) le Madonne di Albano di Lucania e di Pisticci, ed - in via ipotetica - il Crocifisso di Chiaromonte (Casciaro, 2004, n. 54). Per Naldi (2004) tale maestro opera a contatto con la cultura napoletana, rielaborando elementi di tradizione quattrocentesca ancora vivi in Basilicata: formule compositive di ampiezza monumentale, costruzione in grande del panneggio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MT B 4571

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tracce sacro
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16, 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Basile A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-21
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 5-7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mercante R.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Basilicata
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 244
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XIV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Abita S.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 32-33
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianco R.

BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 346-351 n. 74
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 347
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leone de Castris P.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	p. 99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scultura lignea
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 222-223 n. 50, pp. 38-39, 51-52, 224, 230, 234
BIBI - V., tavv., figg.	figg. pp. 222-223
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Madonne lucane. Sec. XIII-XVI
MSTL - Luogo	Potenza
MSTD - Data	1999
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Madonne lucane
MSTL - Luogo	Matera
MSTD - Data	2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Scultura lignea in Basilicata dalla fine del XII alla prima metà del XVI se colo
MSTL - Luogo	Matera
MSTD - Data	2004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercante R.
FUR - Funzionario responsabile	Savona V.
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M. G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Di Pede M.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	