

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00131150

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Anna con la Madonna e Gesù Bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Basilicata
<b>PVCP - Provincia</b>	MT
<b>PVCC - Comune</b>	Stigliano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Basilicata
<b>PRVP - Provincia</b>	MT
<b>PRVC - Comune</b>	Stigliano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1833/ post

### DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1510
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XV

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro del Polittico di Stigliano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1521
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000192
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	seguace degli Alamanno

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ pittura/ doratura/ laccatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	166
<b>MISL - Larghezza</b>	54
<b>MISP - Profondità</b>	46

MISV - Varie	misure comprensive della base
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	mancano il braccio destro e la mano sinistra del Bambino
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1971
RSTE - Ente responsabile	SPSAE BA
RSTN - Nome operatore	Lorenzoni R.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero della Pubblica Istruzione
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1992/ 1993
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MT
RSTN - Nome operatore	Lorenzoni R.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1994/ 1995
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MT
RSTN - Nome operatore	Padula R.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il gruppo è scolpito in un unico tronco, probabilmente di pioppo, cui è stato cavato il nucleo; risultano assemblate, invece, le mani di sant'Anna, la testa e la mano sinistra della Madonna, le braccia del Bambino. Sant'Anna, in piedi alle spalle della Madonna, fissa lo sguardo sul libro aperto nella mano destra, mentre la mano sinistra stringe il frammento di un cartiglio (?). Seduta su un trono privo di spalliera la Madonna, incoronata, mostra il Bambino ritto in piedi. Dorature su fondo rosso per i manti di sant'Anna e della Madonna, per la cintura di sant'Anna, per i capelli della Madonna e del Bambino, sulla corona della Madonna e sul trono. La veste della Madonna, a broccato, è eseguita con lacca rossa su lamina di argento.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 22 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Anna. Attributi: (Sant'Anna) libro .
	Il gruppo della "Sant'Anna Metterza", precedentemente collocato sul cornicione superiore del coro della Chiesa Madre, proviene, con ogni probabilità, dall'ormai distrutto convento francescano (Fratelli Minori dell'Osservanza) di Sant'Antonio da Padova, edificato nel 1475 per volontà di Eligio della Marra, Signore di Stigliano, chiuso per Soppressione Napoleonica ed abbandonato nel 1833, ma definitivamente solo nel 1837 (cfr. B. Urago, Stigliano sotto gli Spagnuoli, Matera, 1964, p. 64), unitamente al polittico datato 1521 ed alla statua di Santa Rosa da Viterbo (cfr. 17/00131151) (Pennetti

**NSC - Notizie storico-critiche**

1899, rist. anast. 1978). Già ricondotto da Abita (1990, pp. 16, 44; 2001, p. 32) ad una matrice tardogotica di cultura nordeuropea, datato da Ba sile (1998) agli ultimi anni del XV secolo e ritenuto opera di un seguace degli Alamanno, parere condiviso da Mercante (1999) che sposta la datazione e al XVI secolo, rappresentava per Grelle (2001), che lo data alla fine del XV secolo, un episodio singolare, nell'ambito della cultura italiana centro-meridionale, per il motivo iconografico di ascendenza decisamente nordica ("Anna Seldbritt"), certamente vicino per impianto formale e soluzioni stilistiche alla produzione degli Alamanno. Ad uno scultore decisamente nordico, tedesco, nel genere dell'autore renano della "Morte della Vergine" del Museo dei Cloisters a New York, lo attribuisce invece Leone de Castris (2002, p. 99) considerandolo opera di importazione. Bianco (2002) assegna il gruppo al 'Maestro del polittico di Stigliano', autore anche della (più tarda rispetto all'opera in esame) Madonna con Bambino inserita nel polittico, sulla base di affinità fisionomiche, e lo data agli inizi del XVI secolo, richiamando ancora gli Alamanno. Casciaro (2004, p. 222, n. 50) ritiene di collocare la Sant'Anna Metterza ai primi dieci-quindici anni del XVI secolo, vedendo in essa la più antica opera di un maestro, di probabile origine alpina (veneta o tirolese), in grado di adattare la cultura di partenza all'ambiente nel quale si trovò ad operare: con una sorta di "naturalizzazione in territorio lucano", la matrice nordica, denunciata dalle forme allungate, dal taglio netto delle pieghe e dalle "aspre" fattezze dei volti, va lentamente addolcendosi. Al suo corpus si possono ricondurre, insieme a Naldi (2004, pp. 226-229, nn. 52-53) le Madonne di Albano di Lucania e di Pisticci, ed - in via ipotetica - il Crocifisso di Chiaromonte (Casciaro, 2004, n. 54). Per Naldi (2004) tale maestro opera a contatto con la cultura napoletana, rielaborando elementi di tradizione quattrocentesca ancora vivi in Basilicata: formule compositive di ampiezza monumentale, costruzione in grande del panneggio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE MT B 4571

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tracce sacro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 16, 44
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Basile A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 18-21
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 5-7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mercante R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. p. 23
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arte Basilicata
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 244
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XIV
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Abita S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32-33
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. p. 33
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bianco R.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 346-351 n. 74
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. p. 347
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leone de Castris P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 99
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scultura lignea
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 222-223 n. 50, pp. 38-39, 51-52, 224, 230, 234
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. pp. 222-223
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Madonne lucane. Sec. XIII-XVI
<b>MSTL - Luogo</b>	Potenza
<b>MSTD - Data</b>	1999
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Madonne lucane
<b>MSTL - Luogo</b>	Matera
<b>MSTD - Data</b>	2001
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Scultura lignea in Basilicata dalla fine del XII alla prima metà del XVI se colo
<b>MSTL - Luogo</b>	Matera
<b>MSTD - Data</b>	2004
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Mercante R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Savona V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Leo M. G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Di Pede M.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Madio G. C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	