

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00131154

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Assunta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Stigliano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Basilicata

PRVP - Provincia MT

PRVC - Comune Stigliano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1992

PRDU - Data uscita 1999 ca.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1826

DTSF - A	1826
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Zito Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1796-1815
AUTH - Sigla per citazione	00000878
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	56
MISV - Varie	misure comprensive della cornice lignea
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999/ 2001
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MT
RSTN - Nome operatore	Franco A.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto inserito nel pannello centrale del secondo ordine del coro. La Vergine è assunta in cielo assisa sulle nubi ed accompagnata da quattro angeli e tre cherubini.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 77
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Madonna Assunta. Figure: angeli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
	BEATAE VIRGINIS IN COELUM ASSUMPTAE, HUIUSCE

ISRI - Trascrizione	TEMPLI TUTELA/RIS, PRAESIDIO , JOSEPH MARIA COR /REALE CHORUM AEDIFICARI/ CURAVIT. JOAN(NE)S ZITO, P. T./ A. 1826 D.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, raffigurante la titolare della chiesa madre di Stigliano, ovvero la Madonna Assunta, fu commissionato dall'arciprete Giuseppe Maria Correale (Stigliano 1780-1850) unitamente al nuovo coro ligneo, datato 1831 (cfr. 17/00131246), cui si fa cenno nell'iscrizione del dipinto, in sostituzione del più antico coro cinquecentesco. Correale, consacrato sacerdote nel 1804 e divenuto arciprete nel 1816, fu economo e curatore della chiesa madre di Stigliano dal 1816 al 1849 (notizie raccolte da Rocco Derosa). Il suo nome è inciso sul cancelletto centrale della balaustrata del presbitero, realizzato anch'esso nel 1826 (cfr. 17/00131160 RVEL 1). L'iscrizione reca anche il nome dell'autore, Giovanni Zito di Laurenzana, di cui si conosce un "dipinto su tavola raffigurante S. Giovanni evangelista e la Maddalena ai piedi del Crocifisso, opera datata al 1826" (Verrastro 2000) conservato a Laurenzana nella chiesa della Madonna del Carmine. La data di quest'opera, che appare poco chiara a causa di qualche rimaneggiamento o di una "ricostruzione-restauro non perfettamente fedele" (Motta 2000), dovrebbe leggersi in realtà come "1796" e rappresentare la prima opera, a noi nota, dell'autore. Firmata ("Johannes Zito P.t") e datata 1817 è poi un'Annunziata della Cappella dell'Annunziata di Pisticci (cfr. 17/00039391). I tre dipinti scandiscono le tappe cronologiche di un'attività svolta prevalentemente in regione tra la fine del XVIII secolo e la prima metà del XIX secolo, da un pittore che, tenuto in grande stima dalla famiglia Belgiorno di Laurenzana, fu da questa ospitato a Napoli, dove, svolgendo funzioni di scrivano, ebbe modo di frequentare qualche scuola d'arte "uscendo e stimato pittore ed abile indoratore" (Motta 2000).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT E 71415

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Bastone pellegrino
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. 137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Laurenzana Carmine
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-18
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercante R.
FUR - Funzionario responsabile	Savona V.
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M. G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Di Pede M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	