



<b>PVCP - Provincia</b>	MT
<b>PVCC - Comune</b>	Stigliano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Basilicata
<b>PRVP - Provincia</b>	MT
<b>PRVC - Comune</b>	Stigliano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1992
<b>PRDU - Data uscita</b>	1999 ca.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1826
<b>DTSF - A</b>	1826
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zito Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1796-1815
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000878
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	73
<b>MISL - Larghezza</b>	56
<b>MISV - Varie</b>	misure comprensive della cornice lignea
<b>FRM - Formato</b>	ovale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1999/ 2001
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE MT
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Franco A.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto inserito nel pannello centrale del secondo ordine del coro. La Vergine è assunta in cielo assisa sulle nubi ed accompagnata da quattro angeli e tre cherubini.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 77
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Madonna Assunta. Figure: angeli.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BEATAE VIRGINIS IN COELUM AS/SUMPTAE, HUIUSCE TEMPLI TUTELA/RIS, PRAESIDIO , JOSEPH MARIA COR /REALE CHORUM AEDIFICARI/ CURAVIT. JOAN(NE)S ZITO, P. T./ A. 1826 D.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto, raffigurante la titolare della chiesa madre di Stigliano, ovvero la Madonna Assunta, fu commissionato dall'arciprete Giuseppe Maria Corrales (Stigliano 1780-1850) unitamente al nuovo coro ligneo, datato 1831 (cfr. 17/00131246), cui si fa cenno nell'iscrizione del dipinto, in sostituzione del più antico coro cinquecentesco. Corrales, consacrato sacerdote nel 1804 e divenuto arciprete nel 1816, fu economo e curatore della chiesa madre di Stigliano dal 1816 al 1849 (notizie raccolte da Rocco Derosa). Il suo nome è inciso sul cancelletto centrale della balaustrata del presbitero, realizzato anch'esso nel 1826 (cfr. 17/00131160 RVEL 1). L'iscrizione reca anche il nome dell'autore, Giovanni Zito di Laurenzana, di cui si conosce un "dipinto su tavola raffigurante S. Giovanni evangelista e la Maddalena ai piedi del Crocifisso, opera datata al 1826" (Verrastro 2000) conservato a Laurenzana nella chiesa della Madonna del Carmine. La data di quest'opera, che appare poco chiara a causa di qualche rimaneggiamento o di una "ricostruzione-restauro non perfettamente fedele" (Motta 2000), dovrebbe leggersi in realtà come "1796" e rappresentare la prima opera, a noi nota, dell'autore. Firmata ("Johannes Zito P.t") e datata 1817 è poi un'Annunciazione della Cappella dell'Annunziata di Pisticci (cfr. 17/00039391). I tre dipinti scandiscono le tappe cronologiche di un'attività svolta prevalentemente in regione tra la fine del XVIII secolo e la prima metà del XIX secolo, da un pittore che, tenuto in grande stima dalla famiglia Belgiorno di Laurenzana, fu da questa ospitato a Napoli, dove,

svolgendo funzioni di scrivano, ebbe modo di frequentare qualche scuola d'arte "uscendone e stimato pittore ed abile indoratore" (Motta 2000).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE MT E 71415

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bastone pellegrino

**BIBD - Anno di edizione**

2000

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 137

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Laurenzana Carmine

**BIBD - Anno di edizione**

2000

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 17-18

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1996

**CMPN - Nome**

Mercante R.

**FUR - Funzionario responsabile**

Savona V.

**FUR - Funzionario responsabile**

De Leo M. G.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Di Pede M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Madio G. C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	