

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00131160

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1700131160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cancellata di balaustrata

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione prospiciente la navata centrale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Stigliano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1826
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1826
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	R. F.
---------------------------	-------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1826
-------------------------------	--------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000925
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ battitura
--------------------------------	------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone
--------------------------------	--------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	106.5
-----------------------	-------

<b>MISL - Larghezza</b>	68
-------------------------	----

<b>MISP - Profondità</b>	3.5
--------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	mancono il pomello centrale dell'anta di destra ed elementi decorativi di entrambe le ante
--------------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	cancelletto a due ante il cui motivo decorativo appare specularmente realizzato. I settori superiore ed inferiore, di ciascuna anta, ospitano elementi romboidali cui si intrecciano volute, il settore centrale è quadripartito in senso verticale; per ogni anta, le due fasce centrali contengono un motivo decorativo analogo, differenziato solo dalla presenza di un elemento quadrilobo e di un rombo (disposto in modo speculare tra le ante); coronamento con volute dall'andamento concavo-convesso. Alle estremità quattro (attualmente tre) pomelli in ottone.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cuneo di bloccaggio dell'anta sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. Correale
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	cuneo di bloccaggio dell'anta destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MF RF/ A D 1826
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il cancelletto della balaustrata prospiciente la navata centrale, commissi onato, come testimoniato dall'iscrizione presente sul cuneo di bloccaggio dello stesso, dall'arciprete Giuseppe Maria Correale, nell'ambito di un intervento di riqualificazione della chiesa madre da questi promosso, che vi de la realizzazione del nuovo coro ligneo nel 1831 (cfr. 17/00131246), nel quale fu allocata la tela raffigurante l'Assunta, opera di Giovanni Zito, anch'essa voluta dal Correale e datata pure 1826 (cfr. 17/00131154), è certamente opera di un artefice, operante a livello locale, non ancora identificato. L'iscrizione potrebbe sciogliersi in "Magister Faber R. F." o "M e Fecit R. F.". Riteniamo non siano da riferire a tale cancelletto le parole del Pennetti (1899, rist. anast. 1978) che, cercando sopravvivenze del l'originario luogo di culto, sosteneva che "dell'antico tempio vi è il cancello in ferro che chiude la balaustrata."</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MT E 84106

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pennetti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 35

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2005**CMPN - Nome** Di Pede M.**FUR - Funzionario responsabile** De Leo M. G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Madio G. C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**