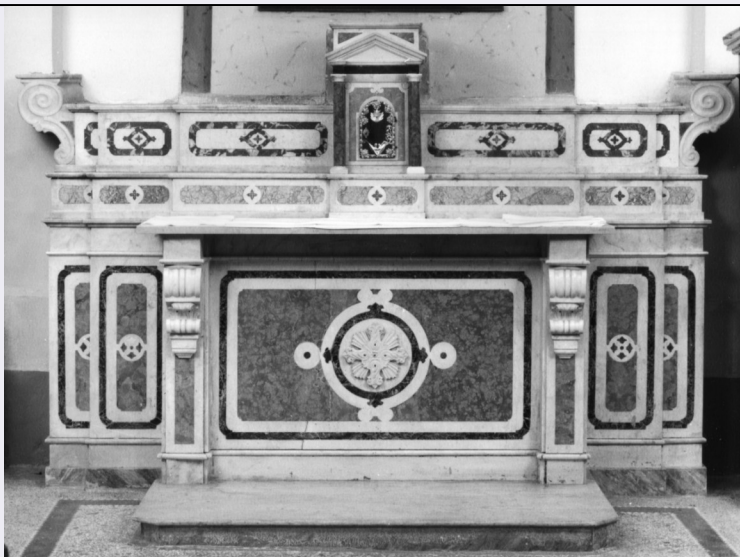


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00131171

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1700131171 A

RVES - Codice bene componente 1700131171

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTT - Tipologia a blocco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Stigliano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
----------------------------------	------------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1900
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1949
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia meridionale
-----------------------------	----------------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso di Verona
--------------------------------	-----------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo verde delle Alpi
--------------------------------	------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo giallo di Siena
--------------------------------	-----------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	171.5
-----------------------	-------

<b>MISL - Larghezza</b>	311
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	130
--------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sostituita la base della colonna destra del tabernacolo; scheggiature
--------------------------------------	---

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	altare a blocco composto da una mensa con paliotto, delimitato da due para ste con mensole a volute aggettanti, con intarsio marmoreo raffigurante, e ntro cornice lineare, una croce greca lobata e raggiata, scolpita a riliev o, inscritta in un elemento circolare; due gradini d'altare, con specchiat ure ad intarsi marmorei con crocette; capoltari con volute speculari sorm ontate da mensola che, impostate sul primo gradino, serrano tra loro il se condo; tabernacolo, che sopravanza in altezza il secondo gradino, definito da due colonne, trabeazione e frontone.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il testo della visita pastorale del vescovo di Tricarico Pietro Paolo Presicce, restituendo la sequenza e la dedicazione degli altari della navata di sinistra della chiesa di S. Maria Assunta, procedendo dal fondo della stessa verso l'ingresso, fornisce l'utile indicazione dell'esistenza, nel 1823, di un altare (attualmente nella seconda campata muovendo dall'ingresso) dedicato a San Rocco. Ancora, nel 1839, nella Visita di Mons. Camillo Letizia si cita tale altare. Realizzato verosimilmente nell'ambito della riqualificazione della chiesa, avviata nel 1787, come documentato dalla lapide commemorativa murata nei pressi dell'ingresso (cfr. 17/00131216) secondo stilemi classicheggianti, fu rifatto in marmo nella prima metà del XX secolo. Prima del recente intervento di restauro e ridipintura, l'altare e la relativa parete di fondo erano stati "restaurati" agli inizi del XX secolo a spese di Vincenzo Ciruzzi (come testimoniato dalla fotografia F 481 2).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE MT E 84114

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTD - Data**

1822/ 1823

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTD - Data**

1839/ 1857

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

**CMPN - Nome**

Mercante R.

**FUR - Funzionario responsabile**

Savona V.

**FUR - Funzionario responsabile**

De Leo M. G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Madio G. C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

