

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00131182

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi

SGTT - Titolo San Rocco e sant'Antonio da Padova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Stigliano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Basilicata
-----------------------	------------

PRVP - Provincia	MT
-------------------------	----

PRVC - Comune	Stigliano
----------------------	-----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1989/ post
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1921
------------------	------

DTSF - A	1921
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Sampietro Cosimo Damiano
---------------------------	--------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1856/ 1949
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000783
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Longo Rocco
--------------------	-------------

CMMD - Data	1921
--------------------	------

CMMF - Fonte	iscrizione sull'arco trionfale della chiesa
---------------------	---

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
--------------------------------	--------------------------

MTC - Materia e tecnica	tela
--------------------------------	------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	280
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	287
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	strappi e buchi; sollevamenti e sfaldamenti della carta; macchie di umidità
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	il dipinto è eseguito su carta applicata su due pezzi di tela uniti insieme. Sulla destra, inginocchiato sant'Antonio sostiene e bacia Gesù Bambino, sulla sinistra, anch'egli inginocchiato, san Rocco, con il bastone e l'a bito da pellegrino che gli scopre la gamba sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANTONIO DA PADOVA) : 11 H (ROCCO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Antonio da Padova; San Rocco. Attributi: (sant'Antonio da Padova) Gesù Bambino; (san Rocco) bastone; abito da pellegrino; borraccia ; conchiglia.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto era parte della decorazione del soffitto piano della chiesa mad re, comprendente anche i due dipinti della Madonna Assunta (cfr. 17/001311 78) e della Trinità (cfr. 17/00131179), nonché trentadue riquadri raffiguranti anti delle rosette (cfr. fotografia E 84062). Tale decorazione è stata rimossa nel corso degli interventi di riattazione e consolidamento dell'edificio, condotti dal Provveditorato alle Opere Pubbliche di Matera, nell'ultimo decennio del secolo scorso. Rimane, tuttavia, in loco, sull'arco trifoniale, un cartiglio che recita "L'ARCIPRETE ROCCO LONGO CON L'OFFERTE DEL POPOLO/ DEGLI STIGLIANESI RESIDENTI IN AMERICA/ DECORO' CON LE PITTURE DI COSIMO SAMPIETRO/ NEL 1921". D'Angella (1983) delinea l'attività di Sampietro, nativo di Roccaforzata, che avendo ereditato dal padre l'arte del disegno, quasi da autodidatta, divenne apprezzato paesaggista, ritrattista e pittore di soggetti sacri; dipinse per le chiese di Bernalda (dove si era trasferito), di Taranto, dell'altopiano della Sila e di Metaponto. La sua pittura si caratterizza per le tonalità tenui, le forme allungate e quasi languide, che ricordano la maniera dei preraffaelliti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MT E 84061

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

D'Angella D.

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBN - V., pp., nn.

pp. 19, 225-226, 329-331, 338

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercante R.
FUR - Funzionario responsabile	Savona V.
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M. G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Di Pede M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	