

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00131269

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cantoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Stigliano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1875

DTSV - Validità post

DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	342
MISL - Larghezza	520
MISP - Profondità	203
MISV - Varie	altezza dei sostegni: 234 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	palco di cantoria con corpo centrale piano ed ali laterali dalle linee concave-convexe, fronte divisa da lesene in sette settori con semplici speccature dipinte a finte venature lignee e cornici multiple modanate; sorretto anteriormente da due esili pilastri a sezione rettangolare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Si ritiene il palco di cantoria realizzato, verosimilmente, a conclusione dell'ampliamento che interessò la preesistente cappella "S(anctiss)imae An nunciationis", già documentata con questo titulus dedicationis nel 1744-1745 all'epoca della visita pastorale del vescovo Antonio Zavarrone (Archivi o Diocesano di Tricarico, Visite Pastorali, Acta Visitationis Antonii Zavarrone 1744-1745, fol. 117 r), sebbene su di esso sia collocato l'organo a canne, sulla cui cassa è riportata la data 1856 (cfr. 17/00131282). A seguito del mancato ritorno nella chiesa madre di Stigliano della statua del Sacro Cuore di Gesù, riparata durante una processione, per le avverse condizioni climatiche (tradizione orale), nella suddetta cappella, questa fu ampliata e mutò dedizione in "Cappella della Confraternita dei Sacri Cuori di Gesù e di Maria", come testimoniato dagli atti della visita pastorale del 1875, nel corso della quale, da parte del vescovo Spilotros "si è osservato che la stessa è in costruzione" (Archivio Diocesano di Tricarico, Visite Pastorali, Visita della Diocesi di Tricarico eseguita dall'Ill.mo Monsignor Fr. Simone Spilotros, 1875, s. n.). La fronte del palco, animata dall'andamento concavo-convesso, mostra invece carattere di forte essenzialità nel trattamento delle superfici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MT E 79825

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome

Mercante R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Savona V.

**FUR - Funzionario
responsabile**

De Leo M. G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

Di Pede M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Madio G. C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI