

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00131278
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Sacro Cuore di Gesù  
SGTT - Titolo      Sacro Cuore di Gesù con due angioletti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      Italia  
PVCRA - Regione      Basilicata

<b>PVCP - Provincia</b>	MT
<b>PVCC - Comune</b>	Stigliano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Basilicata
<b>PRVP - Provincia</b>	MT
<b>PRVC - Comune</b>	Stigliano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	sec. XIX/ seconda metà
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega napoletana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	139
<b>MISL - Larghezza</b>	34
<b>MISP - Profondità</b>	42
<b>MISV - Varie</b>	misure comprensive della base
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	buono
----------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cristo, stante, la gamba sinistra leggermente arretrata, in veste rossa da i risvolti rosa e manto azzurro, mostra, scoprendosi il petto, il Sacro Cu ore (in metallo). Ai suoi piedi due angioletti inginocchiati, coperti sol o da un drappo che cinge loro i fianchi.
----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 42 2 (+3)
----------------------------------	----------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo. Figure: angeli.
----------------------------------------	-------------------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il testo della visita pastorale del vescovo di Tricarico Pietro Paolo Presicce (Archivio Diocesano di Tricarico, Visite Pastorali, Acta Sacrosanctae Visitationis Petri Pauli Presicce, 1822-1823, fascicolo s. n.), restituendo la sequenza e la dedicazione degli altari della navata di destra della chiesa di S. Maria Assunta, procedendo dal fondo della stessa verso l'ingresso, fornisce l'utile indicazione dell'esistenza, nel 1823, di un altare, quello della prima campata (muovendo dall'ingresso), dedicato al Sacro Cu ore di Gesù, che evidentemente ne ospitava l'effigie. A metà del XIX secolo, durante lo svolgersi di una processione che conduceva la statua per il paese, a causa delle avverse condizioni climatiche (tradizione orale), si riparò la stessa nella cappella dedicata alla "S(anctiss)mae Annunciation is", già documentata nel 1744-1745 all'epoca della visita pastorale del vescovo Antonio Zavarrone (Archivio Diocesano di Tricarico, Visite Pastorali, Acta Visitationis Antonii Zavarrone 1744-1745, fol. 117 r). Soggiornando la statua per lungo tempo in questo luogo di culto, ne fu rivendicata la proprietà nei confronti della chiesa madre e per dare ad essa più degna collocazione fu ampliata la preesistente cappella monoaulata, raddoppiandola e l'estensione, e mutata la sua dedicazione in "Cappella della Confraternita dei Sacri Cuori di Gesù e di Maria" come testimoniato da un'altra visita pastorale (Archivio Diocesano di Tricarico, Visite Pastorali, Visita della Diocesi di Tricarico eseguita dall'Ill.mo Monsignor Fr. Simone Spilotro s, 1875, s. n.), del 1875, nel corso della quale da parte del vescovo "si è osservato che la stessa è in costruzione". Le notizie documentarie riportate indurrebbero a datare la statua ai primi decenni del XIX secolo, ma non reggendo simile datazione, siamo portati ad ipotizzare che sia avvenuta una sostituzione, nella seconda metà del secolo, dell'originaria con quella al momento presente nella cappella, che presenta tutti i caratteri di una produzione artigianale di tipo devozionale. Nella "Risposta ai quesiti proposti da Mons. Vescovo di Tricarico circa la Cappella dei Sacri Cuori", il sacerdote Leonardo Matarrese, nel 1911, ricorda che "nell'anno 1873 venne ampliata a spese d'alcuni devoti ed allora fu che dalla Chiesa Madre furono trasportate le sacre Icone dei Cuori di Gesù e di Maria e rimesse in due separate nicchie su d'un medesimo altare alla venerazione dei fedeli" (Archivio Diocesano di Tricarico, Visite Pastorali).</p>
---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MT E 79816
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTD - Data</b>	1822/ 1823
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTD - Data</b>	1875
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Mercante R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Savona V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Leo M. G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Di Pede M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Madio G. C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	