

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00131294 |
| ESC - Ente schedatore | S24 |
| ECP - Ente competente | S24 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | altare |
|--------------------|--------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | MT |
| PVCC - Comune | Stigliano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | secc. XIX/ XX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1890 |
| DTSV - Validità | post |

| | |
|---|--|
| DTSF - A | 1910 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega Italia meridionale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 184 |
| MISL - Larghezza | 213 |
| MISP - Profondità | 99.5 |
| MISV - Varie | misure comprensive del gradino d'altare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | scheggiato |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | altare, posto su pedana, composto da mensa, con fascia decorata da croci g reche, sorretta anteriormente da due sostegni a balaustri, al di sotto del la quale, la fronte è decorata con calice ed ostia raggiata entro una corn ice mistilinea quadrilobata, due gradini d'altare, alto tabernacolo con ba laustri, vagamente modellati su quelli della mensa, che, impostati su un p iccolo gradino, sorreggono la trabeazione, dal fregio liscio, frontone di coronamento con croce sul timpano. Superfici dipinte a finto marmo. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sull'ostia |
| ISRI - Trascrizione | IHS |
| | Costruita nel 1751 come recita l'iscrizione sulla sommità del portale, la "cappella S. Vincentii intra moenia" come definita nella Visita Pastorale di Mons. Pinto nel 1794 (Archivio Diocesano di Tricarico, Visite Pastorali , Decreti di S. Visita di Mons. Fortunato Pinto, 1794, fol. 108), da parte di Monsignor Letizia nel 1839 "visitata... si è |

NSC - Notizie storico-critiche

trovata decentemente ornata e si è approvata" (Archivio Diocesano di Tricarico, Visite Pastorali, Acta Visitationis Camilli Letizia, 1839-1857, fol. 55 v). Ancora nel 1875 il vescovo Spilotros visita la "cappella della confraternita di S. Vincenzo ornata con molte decorazioni" (Archivio Diocesano di Tricarico, Visite Pastorali, Visita della diocesi di Tricarico eseguita dall'Ill.mo Monsignor Fr. Simone Spilotros, 1875, s. n.). In nessuna delle Visite Pastorali menzionate si specificano gli elementi d'arredo della cappella. L'altare, completamente realizzato in legno, addossato alla piatta parete absidale, sobrio e lineare nei suoi elementi costitutivi - i gradini d'altare semplici e privi di orpelli - e decorativi, mostra ancora caratteri ottocenteschi nelle forme dei balaustrini, ma risente già del nitore e del rigore del primo Novecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MT E 71374

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome

Mercante R.

FUR - Funzionario responsabile

Savona V.

FUR - Funzionario responsabile

De Leo M. G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

Di Pede M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Madio G. C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

