

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00131353

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manichino

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Filomena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | MT  |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Stigliano   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | seconda metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1850  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1899  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega Italia meridionale  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ scultura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ raso/ ricamo  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | filo dorato   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 60  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 110   |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 25  |
| <b>MISV - Varie</b>                         | misure del manichino giacente   |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | vesti consunte e mangiate da roditori   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | statua giacente di Santa Filomena, adagiata su un cuscino, con occhi chiusi e lunghi capelli sciolti; abito riccamente decorato con cintura in vita su cui è ricamato il monogramma di Cristo (XP), polsini e colletto di merl etto. Lungo velo e corona di fiori finti sul capo. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 11 HH (FILOMENA)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Santa Filomena. Abbigliamento.  |
|   | Santa Filomena è una delle sante più controverse dell'agiografia  |

**NSC - Notizie storico-critiche**

cristiana (cfr. D. Balboni, ad vocem, Bibliotheca Sanctorum, Roma 1965, V, coll. 796-800). Nel cimitero di Priscilla si trovarono, nel 1802, tre tegole di terracotta con la scritta "Pax tecum Filumena" che ricoprivano i suoi resti mortali, affiancati da un'ampolla. Suor Maria Luisa di Gesù, terziaria domenicana di Napoli (1799-1875) chiese alla santa di rivelare, durante le sue visioni, la sua storia ed il suo martirio. Tale "Rivelazione" ebbe l'imprimatur del Sant'Uffizio il 21 dicembre 1833. Filomena, figlia di un re della Grecia convertito al cristianesimo, verso i 13 anni consacrò con voto la sua castità. In quel periodo l'imperatore Diocleziano dichiarò guerra a suo padre che giunse a Roma con la sua famiglia per trattare una pace. L'imperatore si sarebbe innamorato della fanciulla ed al suo rifiuto l'avrebbe sottoposta ad una serie di tormenti tutti miracolosamente inefficaci: la flagellazione cui seguì la guarigione angelica, l'annegamento evitato per la rottura dell'ancora, il saettamento durante il quale si verificò la deviazione delle frecce; infine la decapitazione che ebbe luogo. Due e ancora, tre frecce, una palma e un fiore, raffigurati sulle tegole, furono interpretati come simboli del martirio. Il suo culto si diffuse nella seconda metà del XIX secolo, ma già sul finire dello stesso secolo iniziò un esame critico che portò alla scoperta che i resti mortali ritrovati erano di una fanciulla morta nel IV secolo sul cui sepolcro erano state utilizzate tegole con iscrizioni di un precedente sepolcro. Venne così a cadere la certezza del martirio e la Sacra Congregazione dei Riti, nella Riforma Liturgica, tolse dal calendario il nome di Filomena. L'opera, un manichino, rivestito con vesti minutamente ricamate, pregevole nella fattura del volto, dai lineamenti delicati, e delle mani, versa in pessime condizioni di conservazione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE MT E 3862

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

**CMPN - Nome**

Mercante R.

**FUR - Funzionario responsabile**

Savona V.

**FUR - Funzionario**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>responsabile</b>                    | De Leo M. G.            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Di Pede M.              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Madio G. C.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |                         |