

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00136080

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Stigliano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Stigliano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1544
DTSF - A	1544
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	27.5
MISL - Larghezza	27
MISP - Profondità	20.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	frammento del coro ligneo originario, di forma quasi piramidale, costituito da due lati a spioventi: uno liscio ed uno recante parte di una decorazione ad intaglio raffigurante due delfini incrociati rispetto ad un asse centrale su fondo punteggiato; in basso un riquadro con la data incisa.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3 : 48 A 98 44
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	1544
	Il frammento errante, custodito dietro l'altare maggiore della chiesa, nell'attuale coro, proverrebbe dall'originario coro ligneo, sostituito nel

NSC - Notizie storico-critiche

18 31 con quello realizzato dal Maestro Simeone di Stigliano su committenza dell'arciprete Giuseppe Maria Correale, con sedici stalli nel primo ordine e ventidue nel secondo (cfr. 17/00131246). Nella Visita Pastorale di Giovanni Battista Santonio (1588-1589) si descrive il coro precedente "cum triginta uno loculi... confectus ex tabulis diversimode laboratis et cum diversis imaginis accomodatus est ex opere elevato" (Archivio Diocesano di Tricarico, Visite Pastorali, Visitatio Ill.mi et R.mi D.ni Joannis Baptistae Santonio Episcopi Tricaricensis Anno 1588, 1588-1589, ff. 407v-408r). I trentuno stalli erano così disposti: ventuno superiori e dieci inferiori "o mnia excellenter laborata" (Archivio Diocesano di Tricarico, Visite Pastorali, Acta Visitationis Nicolai Carafa 1724-1734, ff. 384v-385r). La data 1544, sebbene appaia incisa con poca cura, può comunque essere accolta. Da questo frammento, come dagli stalli rinvenuti al di sotto del coro ottocentesco, si evidenziano talune analogie con il coro della chiesa di S. Francesco a Senise, datato agli inizi del XVI secolo, in particolare nella decorazione a grottesca con commistione di elementi animali e vegetali e nel trattamento punteggiato del fondo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MT E 84052

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

CMPN - Nome

Di Pede M.

FUR - Funzionario responsabile

De Leo M. G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Madio G. C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI