

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00135396

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

<b>PVCC - Comune</b>	Calvello
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Basilicata
<b>PRVP - Provincia</b>	PZ
<b>PRVC - Comune</b>	Calvello
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVIII/ XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia meridionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	63
<b>MISL - Larghezza</b>	52
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Vergine è colta in preghiera, con le mani congiunte, avvolta da un mantello scuro che contrasta con la sua carnagione chiarissima. I lineamenti del volto sono poco delicati: il naso è leggermente arcuato, gli occhi grandi ed espressivi; anche le mani "paffute" non sembrano rispondere ad un modello ideale di bellezza, bensì sembrano seguire un modello reale. L'immagine si staglia su un ovale color ocra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 22
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	Personaggi: Madonna.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela, di piccole dimensioni, potrebbe essere datata tra la fine del sec. XVIII-inizi sec. XIX. Il pittore, chiaramente un provinciale, adotta un tono poco solenne, rappresentando la Madonna (forse un'Addolorata) senza alcuna idealizzazione: si osservino le mani paffute e il volto, col naso leggermente arcuato; sembrerebbe che egli si sia ispirato ad una donna reale. Un lampo di luce la illumina, dal basso, creando, insieme al netto contrasto tra il nero del mantello e il bianco della carnagione e della tunica, un gioco tra luce ed ombra, tra tonalità scure e chiare. Vista la provenienza dalla chiesa del Piano, la datazione dovrà anche considerare la soppressione dell'Ordine avvenuta nel 1866 (Petrizzi, 1996, pp. 58-60). Credo che ragioni storiche appunto, oltre che l'analisi stilistica di quest'immagine confermino una datazione che potrebbe al massimo essere posticipata ai primi decenni del sec. XIX.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE E 13474

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Petrizzi C.

**BIBD - Anno di edizione**

1996

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 58-60

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

2005

**CMPN - Nome**

Castelluccio G.

**FUR - Funzionario responsabile**

De Leo M. G.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Madio G. C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

