

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00135397

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Vincenzo Ferrer

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Calvello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Calvello
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1980
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	61
MISL - Larghezza	27
MISP - Profondità	27
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	qualche caduta di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (VINCENZO FERRER)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Vincenzo. Oggetti: libro. Abbigliamento religioso: domenicano.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul libro
ISRI - Trascrizione	TIMETE DEUM DATE (...)/ OMNIA VENIT HORA IUDICI EIUS

NSC - Notizie storico-critiche

L'immagine di S. Vincenzo, nonostante le dimensioni ridotte, è di buona fattura; particolarmente accurati sono il panneggio, il volto. La prima cosa da spiegare è il perchè dell'identificazione di quello che può apparire un angelo con S. Vincenzo Ferrer. La prima indicazione ci viene proprio dall'iscrizione, tipica del santo (Kaftal, 1965, p. 1275); poi, è interessante notare come spesso S. Vincenzo venga raffigurato come l'angelo dell'Apocalisse, come predicatore del Giudizio Universale e, in questa veste, è rappresentato con le ali, la tromba, la fiamma sulla fronte (Sadoc M. Bertucci, in Bibliotheca Sanctorum, XII, p. 1174). La posizione della mano e la grandezza stessa della statuetta lignea fanno pensare che non ci si trovi di fronte ad un'opera isolata, anche se, degli oggetti lignei provenienti dalla chiesa della SS. Trinità, nessuno gli è paragonabile per qualità e per dimensioni. L'opera non sembra presentare mutilazioni, facendo pensare che, forse, era collocata semplicemente sopra l'altare (probabilmente quello destro, entro la cui nicchia era presente un'altra immagine di S. Vincenzo); d'altra parte, presenta un basamento che la rende indipendente e la isola fisicamente. L'attenzione alla cromia, la naturalezza dell'espressione del volto, del movimento della mano destra inducono a pensare che il suo scultore sia influenzato dalla tradizione napoletana del secondo Settecento (mi riferisco alla tradizione dei presepi): un confronto generico, che giustifica l'orientamento e la datazione, può essere effettuato con alcune statuette del secondo Settecento, le cui foto sono presenti in Fittipaldi, 1980 (per esempio fig. 562). La diffusione di questa iconografia di S. Vincenzo Ferrer in Basilicata è dimostrata, per esempio, da una ulteriore statua presente nella chiesa di S. Domenico a Ferrandina, in provincia di Matera (E 13944).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE E 13683

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bibliotheca Sanctorum
BIBD - Anno di edizione	1961/1987
BIBN - V., pp., nn.	XII, pp. 1168-1176
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kaftal G.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	p. 1275
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fittipaldi T.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Castelluccio G.
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M. G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	