

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00135403

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8

RVER - Codice bene radice 1700135403

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione quarto episodio a destra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo miracolo dello storpio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | PZ   |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Calvello                                     |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | secc. XVI/ XVII                              |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | fine/inizio                                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1590   |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1610   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica                           |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>                | sec. XVII                                    |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito Italia meridionale                    |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                           |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco                   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 60   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 65   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre                                     |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | ampie lacune                                 |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1987/ 1988                                   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SPSAE  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Iudice D.                                    |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1988/ 1989                                   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SPSE   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Iudice D.                                    |

**RSTR - Ente finanziatore**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Della scena sono visibili solo due figure maschili.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 H (ANTONIO DA PADOVA) 5

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Personaggi: due laici.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

italiano volgare

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

in basso all'episodio

**ISRI - Trascrizione**

QUANNO ANTONIO SANÒ LI STROPIATI

**NSC - Notizie storico-critiche**

La scena è identificabile grazie all'iscrizione posta al di sotto dell'episodio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE E 83359

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Petrizzi C.

**BIBD - Anno di edizione**

1996

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 58

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

De Bonis L.

**BIBD - Anno di edizione**

1982

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 24

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Dopo la polvere

**BIBD - Anno di edizione**

1994

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 427   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | fig. a p. 428                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Villani R.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2000   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 160-169                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2005   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Castelluccio G.                                |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | De Leo M. G.                                   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Madio G. C.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |