

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00135413

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Lorenzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|--|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | PZ |
| PVCC - Comune | Calvello |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1625 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1649 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | De Laurentis Attilio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1601/ 1652 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000120 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 151 |
| MISL - Larghezza | 63 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | l'opera è in parte coperta da una nicchia |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1987/ 1988 |
| RSTE - Ente responsabile | SPSAE |
| RSTN - Nome operatore | Iudice D. |
| RSTR - Ente finanziatore | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

RST - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|--|
| RSTD - Data | 1988/ 1989 |
| RSTE - Ente responsabile | SPSAE |
| RSTN - Nome operatore | Iudice D. |
| RSTR - Ente finanziatore | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (LORENZO) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Lorenzo. Strumenti del martirio: (San Lorenzo) graticola. Abbigliamento: abiti diaconali. Oggetti: libro. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in alto, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | (LA)URENTIU(S) |

NSC - Notizie storico-critiche

L'immagine di S. Lorenzo è senza dubbio tra le più interessanti presenti a Calvello; si osservi la bellezza dell'abito, degli accostamenti cromatici, il modo davvero raffinato di ombreggiare il volto. Sono, inoltre, interessanti i resti della pavimentazione che allude ad una fuga prospettica. Grelle attribuisce l'opera ad Attilio de Laurentis da Montemurro, pittore molto fecondo, che matura nell'ambito del Pietrafesa, e che realizza con sicurezza (sono opere datate) la Resurrezione nella chiesa di S. Antonio di Vaglio, opera datata 1626, una Madonna in gloria e SS., datata 1650, nella chiesa di S. Luigi di Aliano (Grelle, 2001, p. 117 e p. 354). Restano sue opere anche ad Accettura (un'Annunciazione nella Parrocchiale, Grelle, 1981, fig. 235), Vaglio, Viggiano e, non ultimo, nella Chiesa Madre di Abriola (Grelle, 1981, p. 117). E' interessante notare come Grelle ritenga di De Laurentis anche il dipinto della Circoncisione [per me una Presentazione al tempio] nella chiesa della SS. Trinità di Calvello, opera che altri studiosi, tra cui Settembrino (Settembrino, 2000, pp. 121-122), ritengono di Girolamo Todisco. Proprio Todisco, oltre ad essere attivo a Calvello (con sicurezza in S. Maria degli Angeli, nel 1616), lascia affreschi anche nella chiesa di S. Maria di Abriola, elemento che deve far comprendere come il pittore del S. Lorenzo subisca "il fascino" del Pietrafesa, ma anche del Todisco. D'altra parte, la stessa Grelle ritiene attivo questo pittore con Girolamo Todisco negli affreschi di S. Maria degli Angeli (Grelle, 2001, p. 303). Si deve notare che, considerando l'anno di nascita di De Laurentis, 1601 (Grelle, 2001, p. 307; per la biografia del pittore anche Schiavone, 1982, p. 5), nel 1616, egli aveva 15 anni, potendo effettivamente essere un membro di una bottega; è difficile pensare che egli abbia potuto realizzare in quegli anni il S. Lorenzo o anche la Circoncisione della chiesa della SS. Trinità, dovendo pensare ad una datazione al secondo quarto del secolo (terzo decennio), vista la maturità dimostrata nel disegno, la bellezza della tavolozza cromatica. D'altra

parte, in questo periodo egli era già un artista indipendente: nel 1627, realizza nella chiesa madre di Terranova una Madonna delle Grazie tra S. Carlo Borromeo e S. Francesco d'Assisi (Grelle, 2001, p. 307) e, sempre nello stesso anno, si sposa trasferendosi a Montemurro (Grelle, 2001, p. 307; Schiavone, 1982, p. 5).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SPSAE E 82073

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Grelle A.**BIBD - Anno di edizione** 1981**BIBN - V., pp., nn.** p. 117**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Schiavone E.**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIBN - V., pp., nn.** p. 5**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Settembrino G.**BIBD - Anno di edizione** 2000**BIBN - V., pp., nn.** pp. 121-122**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Grelle A.**BIBD - Anno di edizione** 2001**BIBN - V., pp., nn.** p. 117, p. 307 e p. 354**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2005**CMPN - Nome** Castelluccio G.**FUR - Funzionario responsabile** De Leo M. P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Madio G. C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**