

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00135418

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTT - Tipologia a edicola

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

| | |
|---|--|
| PVCP - Provincia | PZ |
| PVCC - Comune | Calvello |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1750 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1799 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega Italia meridionale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | stucco |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1991 |
| RSTE - Ente responsabile | SPSAE |
| RSTN - Nome operatore | Schettino P. |
| RSTR - Ente finanziatore | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1993 |
| RSTE - Ente responsabile | SPSAE |
| RSTN - Nome operatore | Schettino P. |
| RSTR - Ente finanziatore | SBAP |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | L'opera è costituita da una mensa d'altare e da un'alzata, costituita da |

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | quattro colonne (parzialmente decorate con un motivi di tralci di vite), che affiancano una nicchia, con decorazione a conchiglia, nella calotta, ed angeli reggicortina; è decorata, nella cimasa, da un clipeo con la colomba dello Spirito Santo, sorretto da una serie di angeli. La mensa ha, invece, una forma trapezoidale e presenta, al centro del paiotto, una decorazione costituita da un cerchio con all'interno una croce. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 G 19 1: 11 G 19 2: 11 G 10 11: 48 49 8 75: 11 D 12: 11 E 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: cherubini; angeli reggiclipeo; angeli reggicortina. Decorazioni: motivi fitomorfi. Simboli: croce. Personificazioni: colomba dello Spirito Santo. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Le notizie su questo altare, come anche sugli altri tre, realizzati dalle medesime maestranze, nello stesso periodo, sono davvero scarse. Sicuramente vennero realizzati nel momento in cui la chiesa era francescana. A tal proposito è giusto osservare come i frati minori giungono a Calvello nel 1588 e arricchiscano la chiesa sino alla soppressione dell'ordine monastico nel 1866 (Conte, 1996, p. 114; De Bonis, 1982, p. 27; per Petrizzi nel 1806, Petrizzi, 1996, p. 58). Indubbiamente, nei secoli, la chiesa dovette subire notevoli cambiamenti: proprio nel sec. XVIII, vennero chiuse le nicchie affrescate (quelle dipinte da F. Vitale), creati gli altari in stucco, elevate le pareti longitudinali e realizzata la copertura unica a due falde su tutta la chiesa (Petrizzi, 1996, p. 60). Anche l'analisi stilistica spinge a datare gli altari verso la seconda metà del XVIII secolo, in epoca tardo barocca, periodo in cui si diffonde maggiormente l'uso degli stucchi e si prediligono, per i soggetti, angeli e conchiglie che animano, insidiano la struttura architettonica; questa, però, a Calvello, mantiene una certa purezza nelle linee, essendo differenziato l'elemento architettonico da quello decorativo. Inoltre, è da osservarsi la contrapposizione tra la semplicità dell'altare, decorato da una sola croce, e la ricchezza dell'alzata, quasi a suggerire un movimento ascensionale (elemento questo che segue i precetti dell'arte del periodo). D'altra parte, è proprio in questo periodo che si diffonde maggiormente in Basilicata la decorazione in stucco (per gli esempi più significativi si veda: Grelle, 2001, p. 330). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE E 13453 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Bonis L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 27 |

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Petrizzi C.**BIBD - Anno di edizione** 1996**BIBN - V., pp., nn.** pp. 58-60**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Conte A.**BIBD - Anno di edizione** 1996**BIBN - V., pp., nn.** p. 114**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Grelle A.**BIBD - Anno di edizione** 2001**BIBN - V., pp., nn.** p. 330**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2005**CMPN - Nome** Castelluccio G.**FUR - Funzionario responsabile** De Leo M. G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Madio G. C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**