SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00135424
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare maggiore
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Calvello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo alabastrino/ stuccatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	390
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004/ 2005
RSTE - Ente responsabile	SPSAE
RSTN - Nome operatore	Schettino P.
RSTR - Ente finanziatore	SBAP
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare è ampio e solenne; presenta, infatti ,una mensa con paliotto a forma trapezoidale, color ocra, docorato da una doppia coppia di volute eseguite in stucco bianco. Ha, inoltre, una pedana a due gradini: al centro del primo, è ricavato il tabernacolo, incorniciato tra due pareste e, in alto, da alcune teste d'angelo, mentre, il secondo gradino, è delimitato alle estremità da due volute, sormontate da altrettante teste d'angelo. L'intera superficie dell'altare è decorata con un leggero motivo vegetale.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 191 1: 48 A 98 78 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cherubini. Decorazioni: motivi vegetali.

NSC - Notizie storico-critiche	I confronti che si possono instaurare con diversi altari presenti in alcune chiese di Matera, S. Pietro Barisano, Madonna de Idris (opera degli inizi del 1800), giustificano la datazione proposta. D'altra parte, come osservato da Petrizzi, i Francescani, insediatisi nella chiesa di S. Maria del Piano, per realizzare il coro e la sagrestia, distruggono l'antica abside e costruiscono, il nuovo altare, in coincidenza col rinnovamento dell'apparato decorativo della chiesa, della creazione degli altri altari, dell'apertura di nuove finestre etc. (Petrizzi, 1996, p. 60). Volevo far notare come anche la tipologia dell'altare con ciborio centrale, nasca durante la Controriforma, ma abbia ancora largo seguito, soprattutto in queste forme, e con questo materiale, lo stucco, nel Settecento (Giannatempo M, in Insediamenti francescani in Basilicata, 1988, I, p. 102).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE E 77739
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Insediamenti francescani in Basilicata
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrizzi C.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-60
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Castelluccio G.
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M. G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	