

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00135424

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Calvello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo alabastrino/ stuccatura/ pittura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	390

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2004/ 2005
RSTE - Ente responsabile	SPSAE
RSTN - Nome operatore	Schettino P.
RSTR - Ente finanziatore	SBAP

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare è ampio e solenne; presenta, infatti ,una mensa con paliotto a forma trapezoidale, color ocre, decorato da una doppia coppia di volute eseguite in stucco bianco. Ha, inoltre, una pedana a due gradini: al centro del primo, è ricavato il tabernacolo, incorniciato tra due pareti e, in alto, da alcune teste d'angelo, mentre, il secondo gradino, è delimitato alle estremità da due volute, sormontate da altrettante teste d'angelo. L'intera superficie dell'altare è decorata con un leggero motivo vegetale.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 191 1: 48 A 98 78 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cherubini. Decorazioni: motivi vegetali.

NSC - Notizie storico-critiche

I confronti che si possono instaurare con diversi altari presenti in alcune chiese di Matera, S. Pietro Barisano, Madonna de Idris (opera degli inizi del 1800), giustificano la datazione proposta. D'altra parte, come osservato da Petrizzi, i Francescani, insediatisi nella chiesa di S. Maria del Piano, per realizzare il coro e la sagrestia, distruggono l'antica abside e costruiscono, il nuovo altare, in coincidenza col rinnovamento dell'apparato decorativo della chiesa, della creazione degli altri altari, dell'apertura di nuove finestre etc. (Petrizzi, 1996, p. 60). Volevo far notare come anche la tipologia dell'altare con ciborio centrale, nasca durante la Controriforma, ma abbia ancora largo seguito, soprattutto in queste forme, e con questo materiale, lo stucco, nel Settecento (Giannatempo M, in Inseidamenti francescani in Basilicata, 1988, I, p. 102).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SPSAE E 77739

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Inseidamenti francescani in Basilicata

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBN - V., pp., nn.

p. 102

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Petrizzi C.

BIBD - Anno di edizione

1996

BIBN - V., pp., nn.

pp. 58-60

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

CMPN - Nome

Castelluccio G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

De Leo M. G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	