

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00135435

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio Abate

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Basilicata
<b>PVCP - Provincia</b>	PZ
<b>PVCC - Comune</b>	Calvello

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Basilicata
<b>PRVP - Provincia</b>	PZ
<b>PRVC - Comune</b>	Calvello

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1774
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1774
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega campana
-----------------------------	-----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
--------------------------------	----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
--------------------------------	--------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla
--------------------------------	---------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	143
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	51
-------------------------	----

<b>MISP - Profondità</b>	41
--------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	al maiale manca un'orecchio
--------------------------------------	-----------------------------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1906/11/24
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	chiesa
<b>RSTN - Nome operatore</b>	(?)
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	I Fedeli

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (ANTONIO ABATE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant' Antonio Abate. Attributi: (Sant' Antonio Abate) campanella; maiale; fiamma sul petto. Oggetti: libro.

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SCOLPITA A. D. 1774/ R(IDIP)INTA A DEV(OZIONE) DEI FEDELI 24 NOV(EMBRE) 1906

### NSC - Notizie storico-critiche

La statua, come dice l'iscrizione, è stata ridipinta nel 1906, per volontà dei fedeli che realizzarono anche il basamento su cui poggiava (si veda foto E 13463); proveniva dal secondo altare (E 13477), presente nella navata sinistra e, come dimostra anche la sua data 1774, probabilmente venne realizzata nello stesso periodo in cui fu realizzato l'altare. Certo non possiamo essere certi che quella fosse la collocazione originaria della statua, cosa, però, che sembra probabile. Se per il S. Pasquale si può ipotizzare che sia stato realizzato dalla stessa bottega che eseguì il S. Diego, questo non è pensabile per il S. Antonio Abate, opera, certamente votiva, che mostra una cura particolare soprattutto nella resa del volto, nel trattamento dell'epidermide; si osservi con quanta attenzione è resa la mano sinistra (lo scultore ne delinea le vene), si veda il modo elegante con cui è resa la barba, elementi che fanno pensare che l'opera sia d'importazione, probabilmente proveniente dalla Campania.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE E 13562

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Petrizzi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 60
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Castelluccio G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Leo M. G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Madio G. C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	