

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00135444

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTT - Tipologia a edicola

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune	Calvello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intarsio/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993
RSTE - Ente responsabile	SPSAE
RSTN - Nome operatore	Lorenzoni M.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	SPSAE
RSTN - Nome operatore	Lorenzoni M.
RSTR - Ente finanziatore	SBAP (rimontaggio)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'alzata dell'altare è costituita da due colonne tortili, riccamente decorate con motivi vegetali; la parte addossata alla nicchia è, invece, formata da due lesene decorate. La mensa è, invece, molto seplice e

	presenta, al centro del paliotto, un'arme gentilizia.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3: 48 A 98 21 1: 44 A 11 (+6)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi vegetali geometrici (per il paliotto).
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	(?)
STMP - Posizione	al centro del paliotto
STMD - Descrizione	(?)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il confronto più appropriato per quest'altare è proprio con quello che occupa l'absidiola di sinistra: simile è, infatti, l'organizzazione dello spazio, l'uso delle colonne tortili, simili gli elementi decorativi (lesene, motivi vegetali), l'alzata. Elemento di differenza è lo stemma, posto al centro del paliotto, purtroppo poco leggibile. Mi chiedo se anche quest'altare sia stato eseguito, utilizzando parzialmente pezzi già esistenti, oppure l'intagliatore che l'ha realizzato, per ragioni di simmetria, abbia riproposto lo schema dell'altare di sinistra. Per quanto concerne la datazione, Petrizzi ritiene che gli apparati lignei siano stati realizzati nel sec. XVIII (Petrizzi, 1996, p. 60), in contemporanea con gli altari di stucco. Questa datazione, ribadita anche nella relazione di restauro, mi sembra convincente, dovendo notare come l'opera sia caratterizzata dall'estrema bellezza dell'intaglio delle colonne, dei loro motivi vegetali, dall'accostamento dell'oro con l'azzurro, elementi che fanno ritenere l'opera, un prodotto "rococò" (almeno nello spirito) di un intagliatore locale. E' importante notare come la tipologia di quest'altare, la ricchezza degli elementi decorativi, la pregevolezza dell'intaglio abbia un corrispettivo in un altro altare, dedicato sempre a S. Antonio, presente nella chiesa del Convento a Tito, sempre in provincia di Potenza (Laurenzana, 1989, p. 104).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE c.s.n. 7620
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Bonis L.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Laurenzana Nicola
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrizzi C.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p. 60
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Castelluccio G.
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M. G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

