# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 17 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00135452 |
| **ESC - Ente schedatore** | S24 |
| **ECP - Ente competente** | S24 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **ROZ - Altre relazioni** | 1700135451 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Santi |
| **SGTT - Titolo** | S. Michele, S. Giacomo Maggiore e S. Leonardo |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Basilicata |

| | |
|---|---|
| **PVCP - Provincia** | PZ |
| **PVCC - Comune** | Calvello |
| **PVCL - Località** | Rione "Piazza" |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | chiesa |
| **LDCN - Denominazione** | Chiesa di S. Maria degli Angeli |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | vico Vitacca |
| **LDCS - Specifiche** | seconda nicchia a destra dell'ingresso |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVII |
| **DTZS - Frazione di secolo** | primo quarto |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1616 |
| **DTSF - A** | 1616 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | data |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | esecutore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **AUTN - Nome scelto** | Todisco Girolamo |
| **AUTA - Dati anagrafici** | notizie 1616-1634 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000055 |
| **CMM - COMMITTENZA** | |
| **CMMN - Nome** | Silvestro de Maselli |
| **CMMD - Data** | 1616 |
| **CMMC - Circostanza** | sua devozione |
| **CMMF - Fonte** | iscrizione |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | intonaco/ pittura a fresco |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 410 |
| **MISL - Larghezza** | 255 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | qualche caduta di colore in basso e lungo i piedidritti; rimangono pochi segni dell'iscrizione in basso |

| | |
|---|---|
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1981 |
| **RSTE - Ente responsabile** | SPSAE |
| **RSTN - Nome operatore** | Schettino P. |
| **RSTR - Ente finanziatore** | Monistero per i Beni e le Attività Culturali |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1986/ 1987 |
| **RSTE - Ente responsabile** | SPSAE |
| **RSTN - Nome operatore** | Schettino P. |
| **RSTR - Ente finanziatore** | Monistero per i Beni e le Attività Culturali |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 11 G 31: 11 H (GIACOMO MAGGIORE): 11 H (LEONARDO) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: San Michele arcangelo; satana; San Giacomo Maggiore; San Leonardo. Attributi: (San Giacomo Maggiore) bordone; (San Leonardo) catene. Oggetti: libri; stemma. Decorazioni: motivi geometrici e vegetali. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | commemorativa |
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | tra i due registri |
| **ISRI - Trascrizione** | S. JACOBUS MAIOR/ S(AN)CT(US) MICHAEL ARCANG(ELUS)/ SANCT(US) LEONARD(US)/ 1616 |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Anche questa nicchia è stata decorata da Girolamo Todisco nel 1616 (Grelle, 1981, p. 109), come dimostra la data collocata tra il S. Giacomo Maggiore e S. Leonardo. Devo, inoltre, notare come proprio sotto questa immagine s'intraveda un'ulteriore iscrizione, (...) SILVESTER DE (...), che, nella relazione di restauro, è trascritta come (...) SILVESTER DE MASELLIS FIERI FECIT ANNO 1616. Oltre a Fabrizio Terzo Torella (Settembrino, 2000, p. 121), abbiamo, dunque, un'altro committente che contribuì a far dipingere almeno questa immagine. Come osservato da Settembrino, i santi volgono il loro sguardo verso gli astanti, quasi ad ammonirli (Settembrino, 2000, p. 119); seguono, inoltre, la loro più consueta iconografia, essendo rappresentati col bastone del pellegrino, il primo, con le catene, il secondo. Le figure sono inserite, inoltre, entro finte nicchie, da cui fuoriescono, quasi fossero delle statue. Anche S. Michele segue una delle sue iconografia più frequenti, essendo rappresentato mentre uccide satana e pesa le anime. Il pittore che le ha eseguite ha un ottimo senso dello spazio e del colore e crea, si osservino i volti, immagini delicate, partecipi, in qualche modo, della grazia divina. Sulla cimasa è rappresntato una mano che tiene delle spighe e, sullo sfondo, tre colline. Sulla personalità di Girolamo Todisco, Hobel osserva come |

| | |
|---|---|
| | egli sia più moderno del "maestro, Giovanni Todisco, nella rielaborazione dei repertori iconografici e delle allegorie proprie della cultura rinascimentale e manierista" (Hobel, 1990, p. 9). |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Calvello |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAE E 56643 |
| **FTAT - Note** | dopo il restauro |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAE E 34814 |
| **FTAT - Note** | prima del restauro |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAE E 51680 |
| **FTAT - Note** | durante il restauro |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAE E 51681 |
| **FTAT - Note** | durante il restauro |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAE E 51682 |
| **FTAT - Note** | durante il restauro |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAE E 56641 |
| **FTAT - Note** | durante il restauro |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |

| | |
|---|---|
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAE E 56642 |
| **FTAT - Note** | durante il restauro |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Grelle A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1981 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 109 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | De Bonis L. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1982 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 65-67 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Hobel Sigrido E. F. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1990 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 9 e 57 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Padre Grillo A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1994 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 84 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Masini N. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1996 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 36 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Settembrino G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2000 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 117-121 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | fig. 1 p. 119 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Grelle A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2001 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 109 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | Fig. 502 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Lisanti N. |

| | |
|---|---|
| **BIBD - Anno di edizione** | 2003 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 31-32 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | fig. 2, p. 32 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2005 |
| **CMPN - Nome** | Castelluccio G. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | De Leo M. G. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Madio G. C. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: S. Maria degli Angeli /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: E 56643 |