

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00135456

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario

SGTT - Titolo Madonna del Rosario, S. Michele e anime purganti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Calvello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Calvello
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1600
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	274
MISL - Larghezza	186
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993
RSTE - Ente responsabile	SPSAE
RSTN - Nome operatore	Lorenzoni M.

RSTR - Ente finanziatore

Monistero per i Beni e le Attività Culturali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

11 F 62 23: 11 T 6: 11 G 18 3: 11 G 19 2

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna del Rosario; Bambino; San Michele; anime purganti. Figure: angeli reggi corona.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

arme

STMQ - Qualificazione

gentilizia

STMI - Identificazione

(?)

STMP - Posizione

in basso, a sinistra

STMD - Descrizione

scudo coronato, diviso in tre parti; in alto a sinistra, un cavallo con tre stelle, a destra, delle strisce con le lettere A.M. G. P.

NSC - Notizie storico-critiche

De Bonis poteva scorgere nel coretto del feudatario questa tela; ne sottolineava il soggetto e, in particolare, la presenza tra i purganti di vescovi e nobili, scorgendo un pastorale ed una corona; datava, infine, la tela al 1600, ritenendola di un artista ignoto e ritenendo probabile che essa provenisse dalla casa ducale (De Bonis, 1982, p. 43). Anche Lisanti parla di una tela del 1600, sistemata nel coretto del feudatario (Lisanti, 2003, p. 28). Se dell'artista che l'ha eseguita possiamo dir poco, dallo stemma gentilizio potremmo cercare di capire il periodo in cui è stata prodotta. Contrariamente da quanto asserito dagli altri studiosi l'immagine non sembra essere del Seicento, anzi stilisticamente, vista una certa durezza nell'espressione della Vergine e di S. Michele, il modo in cui sono resi i purganti, rimanderebbe ad opere più tarde della fine del sec. XVIII-inizi XIX. D'altra parte, una datazione al sec. XIX è anche avanzata nella relazione di restauro. Innanzitutto volevo notare come l'opera presenti, tra i purganti, due uomini con diverse corone e mi pare siano assenti vescovi e figure femminili. Inoltre, il fatto che originariamente fosse collocata nel coretto del feudatario, nella chiesa di S. Nicola, dovrebbe effettivamente far riflettere, tanto su una committenza non ecclesiastica (si ricordi anche la presenza dello stemma gentilizio), quanto sulla funzione votiva di questa immagine e sul legame tra la chiesa e i signori locali. Come si evince da De Bonis, nel sec. XVI, Calvello era feudo dei Carafa, poi passa ai Cutini e, infine, ai Rufo di Calabria (De Bonis, 1982, p. 36). Sempre De Bonis c'informa che la duchessa Dorotea Laguy Carafa (sposa nel 1763 del principe di Castel Cicala Carlo VI Ruffo; Masini, 1996, p. 41) aveva contratto nel 1786, per sé e per gli eredi l'obbligo di fornirle l'olio per alimentare la lampada del SS. Sacramento nella chiesa di S. Nicola (De Bonis, 1982, pp. 36-37). Anche Masini ribadisce il legame tra i feudatari e la chiesa di S. Nicola, vista la presenza del coretto, chiamato "palco dei principi", con riferimento ai Ruffo, principi di Castelcicala tra i secc. XVIII/XIX (Masini, 1996, p. 48, nota 8). Analizzando l'immagine, come già detto, spiccano le figure dei due nobile, che grazie alle rispettive corone, possono essere identificati, in un principe, quello di destra, un duca, quello di sinistra. Abbiamo un ennesimo rimando alla doppia corona (quella del duca Carafa e del principe Ruffo?). Anche lo stemma nasce dalla fusione, realizzata in seguito ad un matrimonio, tra due famiglie

con rispettivi simboli araldici. Questi elementi bene indirizzano verso una datazione dell'opera al massimo alla prima metà dell'Ottocento, probabilmente entro i primi decenni. Masini c'informa che dal matrimonio di Dorotea Carafa nacque Fabrizio, ministro e segretario dello stato borbonico, cui successe Paolo (1791-1865), tra gli ultimi esponenti della famiglia a mantenere il doppio titolo nobiliare, che si occupò realmente di Calvello (Masini, 1996, p. 41). Credo che tra questi esponenti della famiglia possa ritrovarsi il probabile committente dell'opera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE E 67821

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** De Bonis L.**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIBN - V., pp., nn.** pp. 36-37; pp. 43-44**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Masini N.**BIBD - Anno di edizione** 1996**BIBN - V., pp., nn.** pp. 41-42, p. 48**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Lisanti N.**BIBD - Anno di edizione** 2003**BIBN - V., pp., nn.** p. 28**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2005**CMPN - Nome** Castelluccio G.**FUR - Funzionario responsabile** De Leo M. G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Madio G. C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**