

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00135459

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dio Padre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Calvello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1616
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1624
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 C 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Padre Eterno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su una cornice, in alto
ISRI - Trascrizione	SANTCT(A) TRINITAS UNUS DEUS MISERERE N(OBIS)
	<p>Purtroppo l'opera non è in perfetto stato di conservazione, anche se l'immagine del Padre Eterno è leggibile. Settembrino ne parla, evidenziando come sotto la tela della SS. Trinità, posta dietro l'altare maggiore, sia emerso un affresco raffigurante il Padre Eterno, su cui scorre l'iscrizione: (SANCT)A TRINITAS UNUS DEUS MISERERE N(OBIS), opera realizzata, per lo studioso, da una mano diversa da quella del Todisco, sempre nel corso del XVII secolo (Settembrino, 2000, p. 122). Come osservato da Settembrino, forse proprio un terremoto, avvenuto nel corso del sec. XVII, distrusse parte dell'opera (Settembrino, 2000, p. 122), rendendo necessaria la realizzazione di una tela che rivestisse questa zona; ci si riferisce alla tela della SS. Trinità, opera che Grelle attribuisce al D'Ambrosio, pittore attivo già nel primo quarto del sec. XVII (Grelle, 2001, p. 109 e p. 254). E'interessante osservare che anche D'Ambrosio è collaboratore di</p>

NSC - Notizie storico-critiche

Todisco negli affreschi di S. Maria degli Angeli a Calvello (Grelle, 2001, p. 303). Il pittore che dipinge l'immagine del Padre Eterno s'ispira chiaramente al S. Papa (prima nicchia a destra), opera di Girolamo Todisco del 1616, presente in S. Maria degli Angeli, sempre a Calvello. Abbiamo, pertanto, un limite cronologico orientativo per la realizzazione di quest'opera. Infine, il confronto precedentemente fatto dimostra che se il pittore che ha eseguito il Padre Eterno, non è Todisco, è probabilmente un pittore della sua bottega, lo stesso, forse, che realizza la S. Maria dei Miracoli con un S. vescovo, nel registro inferiore, nella chiesa dell'Annunziata a Calvello. Mi sembra simile il modo di rendere la barba, gli occhi, segnare le orbite. Certo nel S. vescovo l'espressione pare più severa, ma questi riferimenti posson far almeno riflettere sull'adozione di cartoni preparatori che, poi, venivano utilizzati per opere diverse all'interno della stessa bottega.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SPSAE c.s.n. 8252

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Settembrino G.

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBN - V., pp., nn.

p. 122

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Grelle A.

BIBD - Anno di edizione

2001

BIBN - V., pp., nn.

p. 109 e p. 354

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

CMPN - Nome

Castelluccio G.

FUR - Funzionario responsabile

De Leo M. G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Madio G. C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI