

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00135483

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Biagio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Calvello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1805
DTSF - A	1805
DTM - Motivazione cronologia	data
ADT - Altre datazioni	1600/ inizio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Spinetti Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1805
AUTH - Sigla per citazione	00000861
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ stuccatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	125
MISL - Larghezza	45
MISP - Profondità	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BIAGIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Biagio. Figure: angeli. Strumenti del martirio: (San Biagio) spazzola con aculei di ferro. Abbigliamento religioso: mitria e pastorale.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla base
ISRI - Trascrizione	ANTONIUS SPINETTI 1805
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Della statua ne fa una bella descrizione il De Bonis, che la ritiene "ricca di fantasia e di espressione" (De Bonis, 1982, p. 44). Inoltre, egli sottolinea la particolare cura, posta dallo scultore, nella resa dell'espressione del viso, delle ricche vesti, elementi questi che lo inducono a datare l'opera al primo Seicento (De Bonis, 1982, pp. 44-45). In realtà, sulla base della statua si legge un'iscrizione: Antonius Spinetti 1805, che ci tramanda il nome dello scultore e l'anno di esecuzione della statua. D'altra parte, anche stilisticamente l'opera rimanda a prodotti databili tra la fine del sec. XVIII e gli inizi del sec. XIX, come il S. Giovanni Battista di S. Maria del Piano, sempre a Calvello. Di Antonio Spinetti, non sappiamo nulla: culturalmente, però, sembra essere legato all'ambito napoletano. Spinetti, credo, guardi ai cambiamenti artistici della Napoli del secondo Settecento. Un confronto, se pur generico, ma indicativo, può essere fatto tra questa statua ed un'altra, un S. Pietro, presente nella chiesa di S. Pietro a S. Giovanni a Piro (Salerno), opera quest'ultima che, come dice Rosa Carafa, "si configura in una produzione figurativa che intravede, a partire dalla seconda metà del sec. XVIII, [...] una formulazione di soluzioni di <temperato classicismo>", esperienza questa arricchita da personalità, quali Pietro Bardellino, che a Napoli, tenta di unire "le esigenze decorative della tradizione napoletana del primo Settecento con l'esaltazione dei puri valori cromatici" (Carafa R, scheda S. Pietro in Visibile Latente, 2004, p. 152). Indubbiamente, proprio una simile attenzione alla resa del volto, alla tavolozza cromatica, un simile modo di rendere il mantello, mosso e articolato, contribuiscono a confermare, tanto la formazione napoletana di Antonio Spinetti, quanto la datazione dell'opera.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE E 13643

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Bonis L.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBN - V., pp., nn.

pp. 44-45

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Lisanti N.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	2003
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 28
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Visibile Latente
----------------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	2004
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 152-153
----------------------------	-------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2005
--------------------	------

CMPN - Nome	Castelluccio G.
--------------------	-----------------

FUR - Funzionario responsabile	De Leo M. G.
---------------------------------------	--------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.
--------------------	----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AN - ANNOTAZIONI