

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00135488
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	busto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	busto di uomo
SGTT - Titolo	busto di S. Nicola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Calvello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1300
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MTC - Materia e tecnica	stoffa
MTC - Materia e tecnica	argento
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	60
MISP - Profondità	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (NICOLA DI BARI)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: S. Nicola. Attributi: (San Nicola) tre sfere. Oggetti: libro nella mano sinistra. Abbigliamento religioso: (San Nicola) mitria;

soggetto	pastorale.
NSC - Notizie storico-critiche	De Bonis ritiene il busto di S. Nicola, "per l'atteggiamento lievemente bizantineggiante" del 1300, periodo a cui si data l'inizio della costruzione della chiesa (De Bonis, 1982, p. 45; anche Lisanti, 2003, p. 28). Sempre De Bonis rileva la presenza d'interventi di restauro poco accorti, evidenziando come l'opera presenti un "viso rubizzo e atteggiato al sorriso" (De Bonis, 1982, p. 45). La datazione proposta dallo studioso è per me inesatta. Basterebbe confrontare il S. Nicola con la Madonna del Piano, opera del sec. XIII, per comprendere come ci si trovi di fronte ad un busto ormai settecentesco, che culturalmente rimanda a Napoli. Si è già accennato (scheda del s. Biagio della stessa chiesa) come, in questo periodo, in particolare nel secondo Settecento, vengano realizzate statue in cui prevale l'elemento naturalistico (si osservi il modo il cui è resa la barba, la bellezza dell'incarnato, delle proporzioni), commisto a quello decorativo (si osservi la dorature della veste).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE E 13638

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Bonis L.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBN - V., pp., nn.

pp. 39-46

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lisanti N.

BIBD - Anno di edizione

2003

BIBN - V., pp., nn.

p. 28

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2005

CMPN - Nome

Castelluccio G.

FUR - Funzionario responsabile

De Leo M. G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	