

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00135489

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Calvello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1810
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartapesta/ pittura
MTC - Materia e tecnica	argento
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	133
MISL - Larghezza	60
MISP - Profondità	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	rispetto alla foto alla Vergine manca la collana
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 41 35
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna con Bambino. Oggetti: corone; collane; rosario.

NSC - Notizie storico-critiche

La statua è chiaramente un'opera a carattere devozionale, fatto che viene confermato dalla presenza degli ex voto che ne attestano il culto. Tanto la Madonna, quanto il Bambino presentano un viso dolcissimo; il corpo di quest'ultimo, inoltre, è ben modellato, si osservi come il suo ventre esca fuori dal drappo, elemento che conferma come l'artista si mostri attento alla resa naturalistica. La Vergine, invece, indossa un abito caratterizzato da un ricco pannello. Il materiale con cui è stata realizzata la statua induce a considerare, come probabile luogo di produzione, o Lecce, o Napoli. Devo, però, notare come essa presenti affinità soprattutto con una certa produzione napoletana di fine sec. XVIII/ inizi XIX. In questo periodo, memori anche della tradizione del Presepe, venne largamente usata la cartapesta poiché, essendo facilmente modellabile, permetteva di rendere meglio l'espressione, le varie sfumature dell'animo umano; inoltre, aveva un costo minore, elemento che ne facilitò una larga e capillare diffusione. D'altra parte, come notato da Rosa Carafa (che riprende Borrelli), tra la fine del sec. XVIII e gli inizi di quello successivo, molti artisti continuano la tradizione figurativa napoletana "intrisa di naturalismo e di alta qualità decorativa" (Carafa R., in *Visibile Latente*, 2004, p. 157), elementi che, come già rilevato, sono presenti nella Madonna del Rosario di Calvello e che, quindi, ne fanno ritenere probabile la datazione proposta. Una simile datazione è presente nel foglio inventariale della S.P.S.A.E.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE E 41426

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Visibile Latente

BIBD - Anno di edizione

2004

BIBN - V., pp., nn.

p. 157

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

CMPN - Nome

Castelluccio G.

FUR - Funzionario responsabile

De Leo M. G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	