

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00135491

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo Madonna del Rosario e santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

<b>PVCC - Comune</b>	Calvello
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Basilicata
<b>PRVP - Provincia</b>	PZ
<b>PRVC - Comune</b>	Calvello
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1760
<b>DTSF - A</b>	1760
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Silvanio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1760
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000870
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	160
<b>MISL - Larghezza</b>	130
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	La Madonna è raffigurata col Bambino su una nuvola, mentre dona il rosario ai santi che la circondano e, cioè, partendo da sinistra, S. Francesco da Paola, S. Vincenzo Ferrer, S. Antonio da Padova e S. Francesco d'Assisi. I santi sono disposti a gruppi di due, ai lati della Vergine, divisi da un angelo che ha tra le mani il giglio, attributo di S. Antonio, verso cui è rivolto, e nell'altra mano, un foglio con

<b>sull'oggetto</b>	l'iscrizione: timete deum, riferibile a S. Vincenzo. Da uno sfondo di nuvole, emergono cinque teste di angelo, mentre un altro angelo affianca il gruppo della Madonna con Bambino. Un'ultima osservazione: differentemente dagli altri santi, che contemplano la Vergine, S. Vincenzo, col tipico abito domenicano, guarda preoccupato l'angelo col monito divino.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 62 3:11 H (FRANCESCO D'ASSISI): 11 H (ANTONIO DA PADOVA):11 H (VINCENZO FERRER): 11 H (FRANCESCO DA PAOLA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Bambino; San Francesco d'Assisi; San Francesco da Paola; San Antonio da Padova; San Vincenzo Ferrer. Attributi: (San Vincenzo Ferrer) iscrizione; (Sant' Antonio da Padova) giglio; (San Francesco da Paola) vincastro. Figure: angeli. Oggetti: rosari.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	su di un foglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TIMETE DEUM
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela è attualmente collocata in un vano che affianca un ulteriore vano, posto dietro l'altare maggiore. Non sappiamo quando essa venne qui spostata. L'attuale collocazione ne ha reso difficoltosa lo studio, anche se, nell'inventario della S.P.S.A.E., erano state già riportate le informazioni principali di quest'opera e, cioè, la data 1760, e l'autore Silvanio (che lascia la firma), di cui non si hanno notizie. E' opera di buona fattura che mostra alcuni dei caratteri più frequenti nella pittura del secondo Settecento: maggiore naturalismo, inserimento in uno spazio aperto, atto a creare un moto ascensionale, una certa solarità delle figure.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE E 13639
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005

<b>CMPN - Nome</b>	Castelluccio G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Leo M. G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Madio G. C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	