

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00135495

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizionealzata

OGTV - Identificazioneopera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Calvello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1675
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	223
MISL - Larghezza	177
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	in basso il legno è parzialmente eroso; le iscrizioni non sono leggibili
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	l'alzata è abbastanza semplice essendo costituita da due lesene, terminanti con capitelli corinzi, e da una pala, costituita dalla tela della Crocifissione. Un motivo vegetale decora tanto le lesene, quanto l'architrave.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi vegetali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	alla base delle lesene
ISRI - Trascrizione	(...)/ (...)IUS/ (...) (FEC)IT 1675
NSC - Notizie storico-critiche	L'alzata lignea è stata realizzata probabilmente nel 1675. Dico probabilmente, poiché sulla base della lesena destra dell'alzata, con difficoltà, si riesce a leggere un'iscrizione (un restauro dell'altare permetterebbe di recuperare molte informazioni), di cui sono comprensibili poche lettere e una data, che sembra essere 1675. D'altra parte ragioni stilistiche, l'uso, per esempio, di un repertorio decorativo che richiama quello degli affreschi del 1616 di G. Todisco, in S. Maria degli Angeli, conferma una datazione seicentesca di questa alzata. Infine, mi sembra giusto osservare che, se è esatta la data da me letta, essendo la tela della Crocifissione, probabilmente, posta all'interno negli anni 30 del 1600, l'altare con relativa alzata sarebbe stato realizzato solo in un secondo momento, adottando come pala un'opera preesistente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE E 13668

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Bonis L.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBN - V., pp., nn.

p. 59

BIBI - V., tavv., figg.

fig. a p. 56

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2005

CMPN - Nome

Castelluccio G.

FUR - Funzionario responsabile

De Leo M. G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	