

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo
generale 00135503

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Immacolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Calvello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartapesta
MTC - Materia e tecnica	argento
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	177
MISL - Larghezza	60
MISP - Profondità	47
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	qualche caduta di colore sulla veste
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine è rappresentata con entrambe le mani sul petto, in atteggiamento dolente. Una corona è poggiata sul suo capo. Indossa una veste, decorata con motivi floreali, ed un mantello scuro.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 23 2

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Immacolata. Attributi: (Immacolata) luna; drago.
NSC - Notizie storico-critiche	La statua è opera a carattere devozionale che, come il S. Gerardo, presente nella stessa chiesa, visto il materiale adottato e, cioè la cartapesta, potrebbe essere stata realizzata da una bottega leccese, tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del sec. XX. D'altra parte, il languore, un certo patetismo che trasmette il volto, l'attenzione che viene rivolta alla decorazione della veste, potrebbero confermare questa datazione. Devo, però, notare come proprio l'uso della cartapesta se, da una parte, permette di realizzare immagini fortemente espressive, essendo questo materiale facilmente malleabile, dall'altra, rende più difficile l'analisi stilistica poiché le opere risultano stereotipate e, quindi, simili anche nel corso di decenni. Una datazione agli inizi del sec. XX è presente nel foglio inventariale della S.P.S.A.E.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE E 41440
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Castelluccio G.
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M. G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	